AR
160

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

No. XXI

വാസ്തുലക്ഷണം – ശില്പവിഷയം

VĀSTHULAKSHANA & SILPAVISAYA

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority of
the Government of Madras.

General Editor :

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.
Curator, Government Oriental Manuscripts Library,
Madras.

No XXI

വാസ്തുലക്ഷണം

&

ശില്പവിഷയം

VĀSTULAKṢANA

&

ŚILPAVIṢAYA

Critically edited with Introduction.

BY

VEDAVISARADA S. K. RAMANATHA SASTRI,
Lecturer in Sanskrit, (*Retd.*)
University of Madras

Government Oriental Manuscripts Library, Madras

1950

PRICE RS. 2-0-0

PRINTED AT THE

JANATHA PRESS, MADRAS-5

Introduction

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine, Science, etc., early in May, 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are the members of the Committee:—

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M.A., B.L.
2. „ R. P. Sethu Pillai, B.A., B.L.
3. „ C. M. Ramachandra Chettiar, B.A., B.L.
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki).
5. Dr. N. Venkataramanayya, M.A., Ph. D.
6. Sri M. Ramanuja Rao Naidu, M. A.
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao.
9. H. Sesha Ayyangar.
10. „ Masthi Venkatesa Ayyangar, M. A.,
11. „ M. Mariappa Bhat, M.A., L.T.
12. Dr. C. Achyuta Menon, B. A., Ph. D.
13. „ C. Kunhan Raja, M.A., D.Phil.
14. „ A. Sankaran, M.A., Ph.D., L.T.
15. Sri P. Rama Sastri.
16. „ S. K. Ramanatha Sastri.
17. Dr. M, Abdul Haq, M.A., D. Phil., (Oxon.)
18. Afzul-ul-Ulma Hakim Khader Ahamed.
19. Sri P. D. Joshi.
20. „ S. Gopalan, B.A., B.L.
21. „ T. Chandrasekharan, M.A., L.T.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Mahrathi and Islamic Languages. They met during the month of May, 1949, at Madras and at Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G. O. No. Mis 2745 Education, dated 31-8-1949, and they decided to call these publications the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES," and appointed the Curator, Government Oriental Manuscrirts Library, Madras, as the General Editor of the publications.

The following manuscripts have been taken up for publication during the current year:—

"A" From the Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

TAMIL

1. KAPPAL SATTIRAM.
2. ANUBHAVA VAIDYA MURAI.
3. ATTANAKOLAHALAM.
4. UPADESA KANDAM.
5. COLAN PURVA PATTAYAM.
6. KONGA DESA RAJAKKAL.
7. SIVAJNANA DIPAM.

TELUGU

1. SANGITARATNAKARAMU.
2. AUSADHA YOGAMULU.
3. VAIDYA NIGHANTU.
4. DHANURVIDYA VILASAMU.
5. YOGA DARSANA VISAYAMU.
6. KHADGA LAKSANA SIROMANI.

SANSKRIT

1. VISANARAYANIYAM.
2. BHARGAVA NADIKA.
3. HARIHARACATURANGAM.
4. BRAHMA SUTRAVRTTI MITAKSARA.
5. NYAYASIDDHANTA TATVAMRTAM.

MALAYALAM

1. GARBHA CIKITSA.
2. a. VASTULAKSANAM.
   b. SILPASASTRAM.
   c. SILPAVISAYAM.
3. MAHASARAM.
4. KANAKKUSARAM.
5. KRIYAKRAMAM.

KANNADA

1. LOKOPAKARA.
2. RATTAMATA.
3. DIKSABODHE.
4. ASVASASTRAM.
5. a. AUSHADHAGALU.
   b. VAIDYAVISHAYA.
6. SANGITARATNAKARA.
7. SUPASASTRA.

ISLAMIC LANGUAGES

1. JAMIL—AL—ASHYA.
2. TIBB—E—FARIDI.
3. TAHQIQ—AL—BUHRAN.
4. SAFINAT—AL—NAJAT.

"B" From the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore.

TAMIL

1. SARABENDRAVAIDYA MURAI, (Dibaetes).
2. Do. (Eyes).
3. AGASTIYAR 200.
4. KONKANARSARAKKU VAIPPU.
5. TIRUCHITRAMBALAKKOVAIYAR with Padavurai.
6. KALACAKRAM.
7. TALASAMUDRAM.
8. BHARATANATYAM.
9. a. PANDIKELI VILASAM NATAKAM.
   b. PURURAVA CAKRA VARTI NATAKAM.
   c. MADANA SUNDARA VILASA NATAKAM.
   d. PERCY MACQUEEN'S COLLECTION in the Madras University Library on Folklore.
10. RAMAIYAN AMMANAI.
11. TAMIL PADALKAL including Pattinattar Venba and Vannankal.

TELUGU

1. KAMANDAKANITISARAMU.
2. TALADASAPRANAPRADIPIKA.
3. a. RAGHUNATHA NAYAKA ABHYUDAYAMU.
   b. RAJAGOPALA VILASAMU.
4. RAMAYANAMU by Katta Varadaraju.

MARATHI

1. NATYASASTRA SANGRAHA.

2. a. BOOK OF KNOWLEDGE.
   b. FOLK SONGS.
   c. DORA DARUN VENI PADDHATI.
   d. ASVASA CATULA DUMANI.
3. a. PRATAPASIMHENDRA VIJAYA PRABANDHA.
   b. SARABHENDRA THIRTHAVALI.
   c. LAVANI
4. DEVENDRA KURAVANJI.
5. BHAKTA VILASA.
6. SLOKA BADDHA RAMAYANA.

SANSKRIT

1. ASVASASTRA with Tricolour Illustrations.
2. RAJAMRGANKA.
3. CIKITSAMRTASAGARA.
4. AYURVEDAMAHODADHI.
5. GITA GOVINDA ABHINAYA.
6. a. COLACAMPU.
   b. SAHENDRA VILASA.
7. DHARMAKUTAM—Sundara Kanda.
8. JATAKASARA.
9. VISNUTATTVANIRNAYA VYAKHYA.
10. SANGITA DARPANA.
11. BIJAPALLAVA.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books in which the correct readings have been given in the footnote or incoporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that have co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

These two works are based on two paper Mss. available in the Government Oriental Manuscripts Library.

Of these Vastulaksanam bearing D. No. 250 is of size 10¾" x 10", with an extent of 45 pages each containing 20 lines on a page. The methods of house construction in accordance with the views of ancient experts in this field are dealt with in this work. The work is complete and is also known by the name "Satpancasika" which is apt because it contains fifty six verses.

SilpaVisaya bearing D. No. 348 is of size 10¾" x 9¾" with an extent of 50 pages having 20 lines on a page. This is almost akin to the other work, though, however, there are some dissimilarities between the two.

Sri C. Govinda Wariar Vidvan, and Sri M. P. Mukundan Sahitya Siromani, Pandits of this Library have to be thanked for the work done by them by way of correcting the proofs.

Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras.

T. CHANDRASEKHARAN,
General Editor,
Madras Govt. Oriental Series.

PREFACE

Vasthulakshanam and Silpavishaym are two old works written in Sanskrit verses and Malayalam prose respectively, with commentaries in Malayalam. Works of this kind are rare and we are indeed fortunate in that these have survived the ravages of time. The ancient methods of house construction are dealt with in some detail, and these will be of use and interest to the modern exponents of the science.

Owing to lack of reliable evidence it has not been possible to determine the date and authorship of Vastulakshanam. There is a book entitled' 'Manushyalayacandrika" published by Sri Karnvavettath Kavil R. sankaran Nair from the Vidyabhivardhini press at Quilon. An introduction and a Malayalam commentary to this work have been written by Jyotsyar Nilakantan Asari. In the introduction it is observed that according to the original text and a certain current tradition Tirumangalath Nilakantan Moosad must be the author of Manusyalayamahacandrika, and a work Svalpacandrika has also come from the pen of this author. Can it be that this Moosad is the author of the Manavavastulakshanam also, in Sanskrit ?

As many as twenty verses occurring in Vastulaksanam, find a place in Manusyalayamahacandrika, in which, there are about 300 verses.

It is again probable that the other slokas might have been culled by the authors from ancient works on this subject.

The commentaries are different. It is not known who the author of the Malayalam commentary is. The commentary is lucid and brief and ought to prove useful to students of this science.

I have not been able to get at any clue regarding the date and authorship of Silpavishayam. The scientific points to be borne in mind while constructing the various portions "Tekkinithu" "kizhakkinithu" etc. of a house the various rooms at the four sides of the main building, the effects, both favourable and evil, of "Chuttu" (ചുററ്) Ayam (ആയം) a particular star, tree, bird etc., all these, form the subject matter of this silpavishayam. The author of the Malayalam commentary on Vastulakshana may be the author of Silpavishaya also.

This work is bound to be of immense help to those who desire to have houses built according to the views of the ancient experts in the science.

My thanks are due to Brahmasri Mananampatta Sankaranarayanan Nambudiripad Avl., for his kind help in editing these two works.

Madras. S. K. RAMANATHA SASTRI

Editor.

മുഖവുര

പ്രകൃത 'മാനവവാസ്തുലക്ഷണം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൻെറകാല ദേശ കർത്താക്കളെപ്പററി വിശദമായറിഞ്ഞുകൊള്ളുവാൻ തക്ക കാരണങ്ങളൊന്നും കിട്ടിയില്ല. എങ്കിലും പെരിനാട്ടു കരുവാകിഴക്കടത്തു ജ്യോത്സ്യൻ കെ. നീലകണ്ഠൻ ആശാരി അവർകളാൽ എഴുതപ്പെട്ട ഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തോടും മുഖവുരയോടുംകൂടി കൊല്ലം 'വിദ്യാഭിവർദ്ധിനി' അച്ചുക്കൂടത്തിൽ അച്ചടിച്ചു കരുവാവെട്ടത്തുകാവിൽ ശ്രീ. ആർ. ശങ്കരൻനായരവർകളാൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട "മനുഷ്യാലയ മഹാചന്ദ്രിക" എന്ന പുസ്തകത്തിൻെറ മുഖവുരയിൽനിന്നും മററും കിട്ടുന്നതിനെ എഴുതിക്കൊണ്ടു അവയിൽനിന്നു് ഊഹ്യമായ ചില സംഗതികളെ മാത്രമേ ഞാൻ പറയുന്നുള്ളു.

മഹാചന്ദ്രിക മുഖവുരയിൽ

"ഈ 'മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രിക'യുടെ കർത്താവു തിരുമംഗലത്തെ നീലകണ്ഠൻ മൂസ്സതു് അവർകളാകുന്നു എന്നാണു് ഗ്രന്ഥമൂലവും ഐതിഹ്യംകൊണ്ടു തെളിയുന്നതു്. ഇദ്ദേഹംതന്നെ 'സ്വല്പചന്ദ്രിക' എന്നൊരു ഗ്രന്ഥവും രചിച്ചിട്ടുണ്ടു്. തിരുവിതാംകൂറിൻെറ മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും പ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്ന 'സ്വല്പചന്ദ്രിക'യിൽ ചില പാഠഭേദങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ടു്. രണ്ടും ഒരാൾതന്നെ എഴുതിയതാകയാലും രണ്ടാമതായെഴുതിയതു മനുഷ്യാലയ മഹാചന്ദ്രികയാകയാലും രണ്ടാമത്തേതാണു ഏററവും സ്വീകാര്യമെന്നുള്ള ഭൂരിപക്ഷാഭിപ്രായമാദരണീയംതന്നെ."

ഇതിൽനിന്നു കർത്താവു തിരുമംഗലത്തു് നീലകണ്ഠൻ മൂസ്സതു് എന്നു കിട്ടുന്നതിനാൽ ഇദ്ദേഹത്തിൻേറതുതന്നെയായിരിക്കണം 'മാനവവാസ്തുലക്ഷ'ണത്തിൻെറ സംസ്കൃതഭാഗവും എന്നാണു് തോന്നുന്നതു്.

	മഹാചന്ദ്രിക		വാസ്തുലക്ഷണം
	അദ്ധ്യായം	ശ്ലോകം	ശ്ലോകം
ഗൊമമൈത്ര്യഃഫല	1	17	1
വൃത്താദ്ധേന്ദുനിഭാ	1	18	2
വിപ്രാദിക്രമതഃ(ശഃ)	"	29	3
സങ്കീർണ്ണരൂപാ	"	31	4
ക്ഷ്മാംഖാത്വാ	"	32	5
നന്ദദ്വാംദ്വപുടേ	2	16	15
ഈശാദ്യംബഹിരാവൃതിസ്ഥ	"	25	19
ഭൂയഃപൃഷ്ഠാദിദന്തം	"	26	20
ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദെ	"	27	21

ഈ പട്ടികയിൽനിന്നു അതു നാം അറിയാം. ആകപ്പാടെ 73 ശ്ലോകങ്ങളുള്ളതിൽ ഇരുപതുഇരുപത്തഞ്ചോളം ഇങ്ങിനെ കാണുന്നു. മനുഷ്യാലയമഹാചന്ദ്രികയിൽ 7 അദ്ധ്യായത്തിലും കൂടി സുമാർ 300 ശ്ലോകങ്ങളുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഒരുപോലെയല്ലാതെ കാണപ്പെടുന്ന ശ്ലോകങ്ങൾ രണ്ടു ഗ്രന്ഥകർത്താക്കന്മാരാലും പുരാതന ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നെടുക്കപ്പെട്ടവയായിരിക്കണം. ഭാഷാ വ്യാഖ്യാനവും ഭിന്നങ്ങളാണ്. വാസ്തുലക്ഷണത്തിൻെറ ഭാഷാവ്യാഖ്യാന കർത്താവു ആരാണെന്നറിവാൻ കഴിയുന്നില്ല. മഹാചന്ദ്രികയുടെ ഭാഷാവ്യാഖ്യാനം ശ്രീരാമോദന്തം അഭ്യസിക്കുന്നവർക്കു എന്നപോലെയുള്ളതാകുന്നു. വാസ്തുലക്ഷണത്തിൻെറ വ്യാഖ്യാനഭാഷയും രീതിയും അതിപ്രാചീനങ്ങളായി തോന്നുന്നില്ല. വിഷയങ്ങളെ ചുരുക്കി വേണ്ടെടത്തോളം വിടാതെ കാണിക്കുന്നതാകയാൽ പ്രകൃതഭാഷാവ്യാഖ്യാനത്തിനാൽ ലോകോപകാരം ലഭിക്കാനിടയുണ്ടെന്നതു പഠിക്കുന്നവരറിഞ്ഞുകൊള്ളാം.

"ശില്പവിഷയം" എന്ന ഭാഗത്തിൻെറ കർത്താവിനേയോ കാലത്തേയോ പററി അറിവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. അതു കേവലം കേരളഭാഷയിൽ ഉള്ളതാകുന്നു. അതിൽ പ്രതിപാദ്യവിഷയം ഗൃഹത്തിൽ കിഴക്കിനേതിന്നു, തെക്കിനേതിന്നു, പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, വടക്കിനേതിന്നു എന്ന മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞുവരുന്ന ഗൃഹത്തിൻെറ അംശങ്ങളും പ്രധാന ഗൃഹത്തിനെ ചുററി നാലുഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള കളമായ മുറികൾ ഒരിക്കോൽ തുടങ്ങി അമ്പതുകോലോളം വരാവുന്നതിനാൽ ഓരോന്നിന്നും പ്രത്യേകിച്ചുവരുന്ന ചുററ്, ആയം, വ്യയം, യോനി, വയസ്സ്, നാൾ, തഥി, കരണം, ആഴ്ച, വൃക്ഷം, പക്ഷി ഇവകളും ഇവററാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഗുണദോഷങ്ങളുമാകുന്നു. 'ശില്പവിഷയവും' 'വാസ്തുലക്ഷണ'ത്തിൻെറ ഭാഷാവ്യാഖ്യാതാവുതന്നെ എഴുതിയതായിരിക്കാം. എന്തായാലും പുരാതനസമ്പ്രദായമനുസരിച്ചു ഭവനങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നവർക്കു ഒരു വലിയ ഉപകാരമായിതീരുന്നതാണ്.

ഉപസംഹാരം

ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും പ്രസാധനം ചെയ്യാൻ എന്നെ സദയം സഹായിച്ചിട്ടുള്ള ബ്രഹ്മശ്രീ, മാനാനംപൊററ **ശങ്കരനാരായണൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്** അവർകൾക്ക് കൃതജ്ഞതയെ പറഞ്ഞുംകൊണ്ടു് ഈ മുഖവുരയെ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എന്നു്, പ്രസാധകൻ

എസ്. കെ. രാമനാഥശാസ്ത്രി

വാസ്തുലക്ഷണത്തിൽ

8-ാംഭാഗം 23-ാം വരിയിൽ—അമ്പത്തൊന്നു
എന്നതിന്നുപകരം—അമ്പത്തിമൂന്നു് എന്നും
" 27-ാം വരിയിൽ—ഗൃഹതമൈ
എന്നതിന്നുപകരം—ഗൃഹക്ഷതയമൈ എന്നും
ശരിയായ പാഠത്തെ മനസ്സിലാക്കണം.

ശില്പവിഷയത്തിൽ

കിഴക്കിനേതിൽ 27 കോൽ തുടങ്ങി 34 കോലോളമുള്ള ഭാഗത്തെ മാതൃകയിൽ കാണാത്തതിനാൽ ആ ഭാഗത്തെ അച്ചടിഗ്രന്ഥത്തിലും എനിക്കു് വിടേണ്ടിവന്നതാകുന്നു.

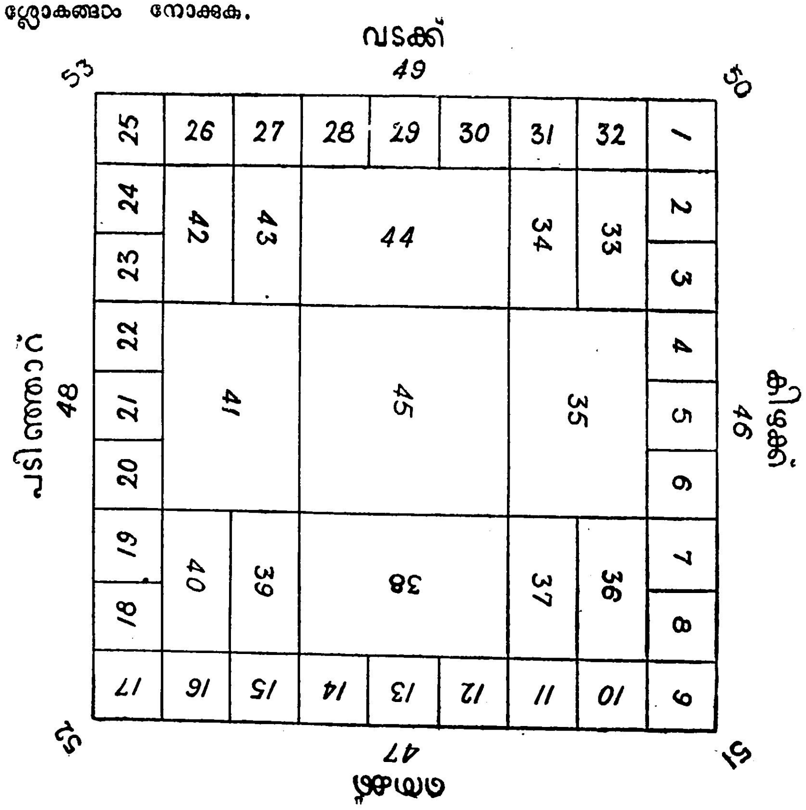
തെക്കിനേതിൽ

കിഴക്കിനേതിൻപോലെ എഴുത്തുകളിൽ കാണുന്ന മാതിരിയല്ലാതെ, സംഖ്യാരേഖകളിൽ മാതൃകയിൽ കാണുകകൊണ്ടു അപ്രകാരംതന്നെ മുദ്രണത്തിലും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്.

എന്നു്, പ്രസാധകൻ.

ശില്പവിഷയം

കുറിപ്പ്:- 19, 20, 21 ശ്ലോകങ്ങൾ നോക്കുക.



1. ഈശാനൻ
2. പർജ്ജന്യകൻ
3. ഐന്ദ്രി
4. ഇന്ദ്രൻ
5. രവി
6. സത്യകൻ
7. ഭൃശൻ
8. അന്തരിക്ഷൻ
9. അഗ്നി
10. പൂഷൻ
11. വിതഥൻ
12. ഗൃഹക്ഷതൻ
13. യമൻ
14. ഗന്ധർവ്വൻ
15. ഭൃംഗൻ
16. മൃഗൻ
17. നിരൃതി
18. പ്രതീഹാരപാലൻ
19. സുഗ്രീവൻ
20. പുഷ്പദന്തൻ
21. വരുണൻ
22. അസുരൻ
23. ശോഷൻ
24. രോഗൻ
25. ഈരൻ(വായു)
26. നാഗൻ
27. മുഖ്യൻ
28. ഭല്ലാടൻ
29. ഇന്ദു
30. അർഗ്ഗളൻ
31. അദിതി
32. ദിതി
33. ആപൻ
34. ആപവത്സൻ
35. ആര്യൻ
36. സവിതാവ്
37. സാവിത്രൻ
88. വിവസ്വാൻ
39. ഇന്ദ്രൻ
40. ഇന്ദ്രജിൽ
41. മിത്രൻ
42. രുദ്രൻ
43. രുദ്രജിൽ
44. മഹീധരൻ
45. ബ്രഹ്മാവ്
46. ശർവ്വസ്കന്ദൻ
47. ആര്യമാവ്
48. ജൃംഭകൻ
49. പിലപിഞ്ഛരകൻ
50. ചരകി
51. വിദാര്യൻ
52. പൂതനികാ
53. പാപരാക്ഷസി

വാസ്തുലക്ഷണം

വിഷയാനുക്രമണിക

	ഭാഗം
പുരചമപ്പാൻ ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണം	1
വിപരീതലക്ഷണം	2
ചതുർവ്വർണ്ണങ്ങൾക്കും പുരചമപ്പാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണം ...	,,
ഭൂമിലക്ഷണമറിവാൻ നിമിത്തം	3
ദിക്കുകളറിവാൻ	4
ഒരു ദിക്കറിഞ്ഞാൽ ദിഗന്തരങ്ങളറിവാൻ ...	5
ചതുരശ്രം വരുത്തുവാൻ	6
ചതുരശ്രത്തിൽ, എവിടെ പുര ചമയ്ക്കണമെന്നറിവാൻ	,,
വീഥികല്പന	7
പദകല്പന	8
ദേവതാസ്ഥാനവിധാനം	,,
അന്തരാവൃതി	9
വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങൾ, നാഡീമർമ്മങ്ങൾ ...	,,
മർമ്മങ്ങൾ	10
ഗൃഹലക്ഷണം	11
പുരയുടെ, ചുററ്, ഇടം നീളം ഇവ അറിവാൻ ...	,,
യോനി	12
ആയ വ്യയങ്ങൾ	13
പുരയുടെ ഉയരം കല്പിപ്പാൻ	,,
പാദമാനം, അധിഷ്ഠാനം	14
ഗളമഞ്ചകവും, പ്രകാരാന്തരവും	15
സമചതുരപ്രാസാദം	17
ഉത്തരനിയമം	18
കഴക്കോൽ	20
ചുവര്	21
സൂത്രപ്പട്ടിക	22
നാലുപുര	24
ഭിന്നശാല	25
ചതുരശ്രശാലകളിലെ നിയമങ്ങൾ ...	26
കൂപതടാകാദികൾ	26
രാജഗൃഹത്തിലെ വിശേഷം	27
പടിപ്പുര	,,
ഇടക്കെട്ട്	28

വാസ്തുലക്ഷണം

ശ്ലോകാനുക്രമണിക (അകാരാദി)

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
അബ്ധാരാതിസമീകൃതേ	...	6	4
അഥവക്ഷ്യാമി	...	9	6
അഥവാപാദുകദ്വാഭ്യാം	...	38	14
അധിഷ്ഠാനംദ്വിധാ	...	36	,,
അഷ്ടാംശകാദി	...	51	20
അഷ്ടാംവിംശതിധാ	...	32	13
ആശാഹസ്പതി	...	57	23
ഈശാദ്യാപാല	...	20	9
ഈശാദ്യംബഹിരാവൃതി	...	19	8
ഇഷ്ടാതാനവിതാന	...	30	12
ഉത്തമഞ്ചാധമഞ്ചാപി	...	14	6
ഉത്തരേണാഘന	...	69	28
ഉത്സേധേവിശിഖാം	...	43	19
ഉർവ്വാധാരപ്രമള	...	56	22
ഏകസ്യാദ്ദ്യദി	...	27	11
ഏകാംശ്ലൂനാദി	...	49	19
ഏകോനവിംശൽ	...	12	6
കരോതുപാദുകം	...	37	14
കുര്യാൽസ്പൃശ്ചരണാ	..	45	13
കുര്യാദുത്തരപട്ടികോ	...	50	20
കുര്യാൽസർവ്വസൂരേഷു	...	53	21
കുര്യാൽപ്രാങ്കണതോ	...	68	28
കൃത്വാബാഹ്യാന്തര	...	61	25
കൃത്വാദിങ്ങ്നവ	...	64	26
ക്ഷ്മാംഖാത്വാ	...	5	3
ക്ഷേത്രേഷ്ടാദശ	...	24	10
ഖണ്ഡോത്തരം	...	47	19
ഗോമതൈത്യഃ	...	1	1
ഗോവഗ്നിപ്രേത	...	17	7

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
ഗേഹേത്രിദ്വേഗ്ഗ്	...	43	17
ഗേഹേവ്യാസഗജാംശ	...	52	21
ചതുർവ്വിംശാംഗുലൈ	...	26	11
ദണ്ഡാബ്ധ്യംഗ	...	55	22
ദണ്ഡാൽ പ്രാങ്കണ	...	67	27
ദാനാൽ ബാഹ്യാഗ്നി	...	60	24
ദിഗ്ഗേഹാനി	...	62	25
ദ്വാരോത്സേധന്യുക്ത	...	54	22
ദ്വാത്രിംശൽ ദണ്ഡ	...	11	6
നന്ദദ്വന്ദ്വപുടേ	...	16	7
നാഡ്യഃപ്രാഗുദഗഗ്ര	...	22	9
പഞ്ചവിംശച്ച	...	13	6
പഞ്ചാശൽദണ്ഡമാനം	...	10	6
പര്യന്തതോദ്ധ്വേ	...	29	12
പര്യസ്തദ്ധ്വജ	...	59	24
പാദവ്യാസതതന്തതേ	...	46	18
പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥ	...	1	1
പ്രാഗഗ്രംസൂത്ര	...	8	5
പ്രാഗാദ്യാദ്ധ്വജ	...	31	13
പ്രാഗ്വോദക്	...	23	10
പ്രാച്യേചാഗ്നി	...	63	26
ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദേ	...	21	9
ഭക്തപ്രത്യുത്തരാന്ത	...	44	17
മദ്ധ്യേചാവരണേ	...	18	8
മദ്ധ്യേബ്രഹ്മഗൃഹം	...	66	27
മാഗ്യൂരേമിഹിരദ്വയാം	...	39	15
മാഹേന്ദ്രസലിലാ	...	65	27
മുഷ്ടിഭിര്യുജ്ഞത	...	73	28
യന്ത്രാംഗാദിഷു	...	71	28
യദ്വൈരാഭരണാ	..	72	,,
യവോദരൈരഷ്ടാ	...	25	11
യാവൽസ്വായോച്ചമാനം	...	42	16
രസാദ്യഷ്ടാം	...	35	14

ശ്ലോകം		ശ്ലോകസംഖ്യ	ഭാഗം
വാസ്തുരേംശൈ	...	41	16
വാസ്തുപാധാര	...	40	15
വിപ്രാദിക്രമതഃ	...	3	2
വിസ്താരേണസമം	...	33	14
വൃത്താദ്ധേന്ദുനിഭാ	...	2	2
ശാലാശ്ചേന്മുഖ	...	58	23
ഷഡ്ഢസ്താദിക	...	28	12
ഷൾസപ്താഷ്ടക	...	34	14
സങ്കീർണ്ണരൂപാ	...	4	3
സാക്ഷേശങ്കമനാം	...	7	4
സൂത്രേപ്രാഗുദഗഗ്ര	...	15	6
സ്യാദഗ്ഗ്ളോ	...	70	28

വാസ്തുലക്ഷണം

ഹരി: ശ്രീഗണപതയെനമ: അവിഘ്നമസ്തു ശ്രീഗുരുഭ്യോനമ:

പ്രണമ്യവിശ്വസ്ഥപതിം പിതാമഹ-
ന്നിസർഗ്ഗസിദ്ധാഖിലശില്പനൈപുണം
മയാവിവിച്യാഗമസാരമീര്യ്യതേ
സമാനതോമാനവവാസ്തുലക്ഷണം.

വിശ്വത്തെ മുഴുവനും ചമയ്ക്കുന്ന ആശാരിയായി എല്ലാറേറയും അഴകുള്ളതായി ചമയ്ക്കുന്നേടു[1]ത്തെ വൈദഗ്ദ്ധ്യം സ്വതഃ ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മനെ നമസ്കരിച്ചു വാസ്തുലക്ഷണങ്ങളെ ചൊല്ലുന്ന മൂലാഗമങ്ങളിൽ സാരങ്ങളാകുന്നവനെ വിചാരിച്ചു മനുഷ്യാലയലക്ഷണത്തെ ചുരുക്കി ചമയ്ക്കുന്നേൻ.

അവിടെ പുരചമപ്പാൻ നല്ല ഭൂമിയുടെ ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നേൻ.

ഗോമർത്ത്യൈഃ ഫലപുഷ്പദുഗ്ദ്ധതരുഭിശ്ചാഢ്യാസമാപ്രാക്പ്ലവാ
സ്നിഗ്ദ്ധാധീരരവാപ്രദക്ഷിണജലോപേതാ ശുബീജോൽഗമാ
സംപ്രോക്താ ബഹുപാംസുരക്ഷയജലാതുല്യാചശീതോഷ്ണയോഃ
ശ്രേഷ്ഠാ ഭൂരധമാസമുക്തവിപരീതാ മിശ്രിതാമദ്ധ്യമാ 1

പശുക്കളും മനുഷ്യരും പെരികെ ഉള്ള ദേശം പുരചമപ്പാൻ നന്നു്. കായ്ക്കുന്നവ, പൂക്കുന്നവ, പാലുള്ളവ ഈ വക മരങ്ങൾ വളരെ ഉള്ള ദേശം നന്നു്. കുന്നും കുഴിയും കൂടാതെ കിഴക്കേടം താണു് ഉലച്ചു കൂടാതെ മി[2]നിത്ത ചവിട്ടിയാൽ ഗംഭീരമായിരിക്കുന്ന ഒച്ചയോടുംകൂടി വലത്തോട്ടു വെള്ളമൊഴുകമാറുമിരുന്നു് വിത്തുകൾ വിതച്ചാൽ വിരിയ മുളയ്ക്കുമാറു് ആയിരിക്കുന്ന ഒരിടത്തു കണ്ടുള്ളൊരു കുഴി കുഴിച്ചു അപ്പൂഴികൊണ്ടുതന്നെ അക്കുഴി തൂർത്താൽ ഒട്ടുപൂഴി ശേഷിയ്ക്കുന്നേടം, വേനൽകാലത്തും വെള്ളം വററാത്ത നിലം, വർഷത്തിലും വേനലിലും സുഖമുള്ള പ്രദേശം ഇങ്ങിനെയെല്ലാമിരിക്കുന്ന സ്ഥലം പുര ചമപ്പാൻ നന്നു്. ഇച്ചൊല്ലിയതിന്നു വിപരീതമായതു അധമം. രണ്ടും കലന്നതു മദ്ധ്യമം.

---

1 ത്തു്. 2 മുററത്തു ചവിട്ടി,

വിപരീത ലക്ഷണത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

വൃത്താൎദ്ധേന്ദുനിഭാത്രിപഞ്ചരസകോണാശ്ശൂ[1]ലശൂൎപ്പാകൃതി-
ൎമ്മത്സ്യാനേക[2]വ കൂൎമ്മപൃഷ്ഠകപിലാവക്ത്രോപമാമേദിനീ
ഭസ്മാംഗാരതുഷാസ്ഥികേശചിതിവല്മീകാദിഭിസ്സംയുതാ
വൎജ്യാമദ്ധ്യനതാ സഗൎത്തകുഹരാവിസ്രാവിദി[3]ൽസ്ഥാപിച. 2

വട്ടത്തിലിരിക്കുന്ന പ്രദേശം പുര ചമപ്പാൻ കൊള്ളരുത്. ചന്ദ്രക്കല പോലെ വളഞ്ഞിരിക്കുന്നേടം, മൂന്ന്, അഞ്ച്, ആറ് താൻ കോണോടുകൂടി ചതുരശ്രമെന്നിയേ ഇരിക്കുന്നേടം, ശൂലം പോലേയും മുറം പോലെയും ഇരിക്കുന്നേടം, കിളച്ചാൽ വെണ്ണീറും കരിക്കട്ടയും വളരെപ്പുണ്ടേ ഉള്ളേടം, പിന്നെ ഉമി, എല്ലുകൾ, തലമയിർ, അഗ്നി ചയനം ചെയ്ത സ്ഥലം, ശ്മശാനപ്രദേശം, ഉയൎന്ന പുററുള്ളേടം, പിന്നെയുമിത്തരമുള്ളേടം, നടുവ് താണിരിക്കുന്ന പറമ്പ്, അന്തൎഭാഗത്തിങ്കൽ പാതാളമുള്ള പറമ്പ്, മണ്ണിന്ന് സ്വതഃ ദുൎഗ്ഗന്ധമുള്ളത്, ചതുരശ്രമെന്നിരിക്കുന്നതാകിലും കോൺ നോക്കി ഇരിക്കുന്ന അതിര് ഇങ്ങിനെ എല്ലാമിരിക്കുന്ന പറമ്പ് പുര ചമപ്പാൻ കൊള്ളരുത്.

വിപ്രാദിഃക്രമതഃ കുശേക്ഷുനവദൂൎവ്വാകാശയുക്താളുവസ്ഥല്യാ
താനവിതാനസിന്ധുരസാബ്ധ്യംശദീൎഘാഅപി.
ശ്വേതാപാടലപീതമേചകരുചശ്ചാ[4]ദ്യാസൃഗന്നാസവാ
മോദാസ്സ്വാദുകഷായതിക്തകടുകസ്വാദാന്വിതാശ്ചസ്മൃതാഃ 3

വളരെ കുശയുള്ള പ്രദേശമായി നീളവുമിടവുമൊത്ത സമചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പ്, വെളുത്ത നിറത്തോടുകൂടിയത്, നെയ് ഗന്ധിക്കുന്ന മണ്ണ്, മധുരരസത്തോടുകൂടിയ മണ്ണ് ഇങ്ങിനത്തെ ഭൂമി ബ്രാഹ്മണന്നു പുര ചമക്കാൻ നന്ന്. പിന്നെ അമം കൂട്ടുതലായുള്ള പ്രദേശം, ഇടത്തിലെട്ടൊന്ന് നീളമേറിയിരിക്കുന്ന ചതുരശ്രത്തോടുകൂടിയത്, ചുവന്ന മണ്ണുള്ള ഭൂമി ക്ഷത്രിയന്നു നന്ന്. പിന്നെ എല്ലാ നാളും വളരെ കറുക ഉള്ള പ്രദേശമായി എടത്തിലാറൊന്നു നീളവുമേറി ചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പ്, മ[5]ണ്ണുംനിറമായി ചോറു ഗന്ധിച്ചിരിക്കുന്ന മണ്ണുമായിരിക്കുന്ന ഭൂമി വൈശ്യന്നു നന്ന്. പിന്നെ ആറുദൎഭ വളരെ ഉള്ള പ്രദേശമായി എടത്തിൽ നാലൊന്നു നീളവുമായി ചതുരശ്രമായിരിക്കുന്ന പറമ്പ്, കറുത്ത നിറത്തോടും കൂടി സുരാഗന്ധവുമായിരിക്കുന്ന മണ്ണിനോടും കൂടി

1 ശ്രി, 2 പ. 3 ക. 4 ജ്യ. 5 ഞ്ഞറം.

യ സ്ഥലം ശൂദ്ര[1]ന്നു പുര ചമപ്പാൻ നന്ന്. ഇങ്ങിനെ പൂൎവ്വശാസ്ത്രം ചൊല്ലിയതായി [2]

സംകീൎണ്ണാഉപാവസുധാത്രവൎണ്ണൈ-
ൎഗ്ഗന്ധൈരസൈശ്ചാഖിലവൎജ്ജനീയാ
ഏനാമനാലക്ഷിതവൎണ്ണചി[3]ഹ്നാ
നക്തംപരീക്ഷേതനിമിത്തതശ്ച. 4

വിപ്രാദിവൎണ്ണങ്ങളിലൊരുത്തരുടെ നിറം മററൊരു വൎണ്ണങ്ങളുള്ളതിന്റെയും ഗന്ധം മററൊരുത്തന്റേയും രസം എന്നതു പലജാതിയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വൎണ്ണങ്ങളും രസങ്ങളും ഉണ്ടെന്നു താനിരിക്കിൽ വിപ്രാദികൾ ഒരു ജാതിക്കും കൊള്ളരുത്. പിന്നെ ഇന്ന ജാതിയെ സംബന്ധിച്ചി[4]രുന്നോന്ന് ഈ ഭൂമി എന്നറിവാനുള്ള വൎണ്ണരസങ്ങളാലൊന്നും വ്യക്തമായിട്ടില്ല എന്നിരിക്കുന്നതാകിൽ രാത്രിയിങ്കൽ നിമിത്തം കൊണ്ടു പരീക്ഷിപ്പൂ.

അതിൻ പ്രകാരം.

ക്ഷ്മാം ഖാത്വാമഘടം നിധായ ഭൃതധാന്യം വൎദ്ധമാനം മുഖേ
കൃത്വാസിച്യഘൃതം [5]നിശാസുസിതരക്താപീതകൃഷ്ണാദശാ
വിപ്രാദിക്രമതഃ പ്രദീപ്യവിധിവന്നീതെ മുഹൂൎത്തേജ്വലേൽ
വൎത്തിൎയ്യസ്യ ധരാസ്യതാസ്യ സകലാസ്വ ദിക്ഷ്വാസ്യ സൎവ്വോചിതാ 5

ഭൂമിയിങ്കൽ ഒരു കുഴി കുഴിച്ചു പുതുലകത്തിൽ നെല്ലു നിറച്ചു അക്കുഴിയിൽവെച്ചു ഒരു ശരാവം മേലെ വെച്ചു അതിൽ നെയ് വീഴ്ത്തി പൂൎവ്വാദി നാലു ദിക്കിലും ഓരോ തിരിയിട്ടു അതിൽ കിഴക്കേപ്പുറത്തേതു വെളുത്ത നൂലുകൊണ്ടു് തെക്കെപ്പുറത്തേതു ചുവന്ന, പടിഞ്ഞാറേതു മഞ്ഞളിച്ചു, വടക്കേതു കറുത്ത നൂലുകൊണ്ടു്. ഇവററ ക്രമേണ വിപ്രാദിവൎണ്ണങ്ങളെസംബന്ധിച്ചോ ചിലവ എന്നു കല്പിച്ചു അടുത്തവണ്ണം സൂക്ഷിച്ചു കൊളുത്തി അടച്ചു മറെറാരിടത്തു പോയിരുന്നു രണ്ടു നാഴികനേരം കഴിഞ്ഞാൽ ചെന്നു തുറന്നു നോക്കിയാൽ യാതൊരു തിരി പൊരിയാതെ ജ്വലിച്ചിരിക്കുന്നതു് ആ വൎണ്ണത്തിന്നു പുര ചമപ്പാൻ നന്ന്.

1 ന്നു 2 കാണുന്നു. 3 ഹ്നാം. 4 രിക്കുന്ന. 5 ഷി.

പിന്നെ ദിക്കറിവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

അപ്സ്വാരാദിസമീകൃതേ ക്ഷിതിതലേ സംസ്ഥാപ്യ ശങ്കും സമം
തന്മൂലാഹിതസൂത്രസംഭ്രമേണ തസ്സംലിഖ്യ വൃത്തം ഭുവി
പ്രത്യക്പ്രാഗപി വൃത്തവർത്മനി തു തച്ഛായാഗ്രകേ പ്രാങ്മുഖം
സൂത്രം ന്യസ്യ സുസാധയേൽ ഹരിജ്ഝലേ ശാശേതതശ്ചേതരേ 6

അഗ്രത്തിങ്കൽ കനത്തൊരു വസ്തു കെട്ടിത്തൂക്കിയ സൂത്രംകൊണ്ടും വെള്ളംകൊണ്ടും സ്ഥലത്തെ നിരത്തിച്ചമച്ച് അവിടെ നേരുള്ളൊരു ശങ്കുവിനെ നേരെ നിർത്തി അതിന്റെയും ചുവട്ടിൽ ഒരു സൂത്രം കെട്ടി അതിനെ തിരിച്ചു നിലത്തൊരു വൃത്തം വരച്ചു ആ വൃത്തത്തിങ്കൽ പടിഞ്ഞാറും കിഴക്കും ഛായാഗ്രം തട്ടുന്നിടത്തു ഒരു ബിന്ദുവിനെ ഉണ്ടാക്കി ആ ബിന്ദുവിങ്കൽ രണ്ടിലും സ്പർശിക്കുമാറ് കിഴക്കു നോക്കി ഒരു സൂത്രം തെറിച്ചു അതിനെക്കൊണ്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു ഉണ്ടാക്കു. 'സൂത്രന്യസ്യ ഹരിജലേ ശാശേ സുസാധയേൽ' എന്നതിനെക്കൊണ്ടു ഇതിന്നൊരു സംസ്കാരം വേണ്ടുവതുണ്ടെന്നു തോന്നിച്ചു. പിന്നെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറ് ആയിരിക്കുന്ന സൂത്രത്തിങ്കൽനിന്നു തെക്കു വടക്കുമുണ്ടാക്കു. ഇങ്ങിനെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറു നടേ അറിഞ്ഞതിനെക്കൊണ്ടു തെക്കു വടക്കുമറിവാൻ ചൊല്ലി.

പിന്നെ തെക്കു വടക്കറിഞ്ഞതിനെക്കൊണ്ടു കിഴക്കു പടിഞ്ഞാററിവ് ചൊല്ലുന്നു.

സാക്ഷേശങ്കുമ [1]നാം ഗുളുഃസമതലേകൃത്വാപ്യതക്[2]താലജ-
ഛായാഗ്രാരമി[3]തഗ്രീവിന്ദുപരിവൃത്ത്യോല്പാദ്യമത്സ്യദ്വയം
തൽസൌഷ്ഠ്വസിരോത്ഥസൂത്രയുഗയോഗാച്ഛങ്കുമൂലാന്തികം
സൂത്രന്യസ്യസുസാധയേദ്യമധനേശാശേത തശ്ചേതരേ. 7

അക്ഷമുള്ള ദേശത്തിൽ സമനിലത്തു ദ്വാദശാംഗുലശങ്കുവിനെ നിർത്തി ഛായാനീളമുള്ളപ്പോൾ ഒരു നേരത്തെ ഛായാഗ്രത്തിങ്കൽ ഒരു ബിന്ദുവിട്ടു ആ ബിന്ദുവിങ്കൽ കേന്ദ്രമായി ചെറിയൊരു വൃത്തം വരച്ചു ആ വൃത്തത്തിന്നടിയിങ്കൽ യാതൊരിടത്തു ഛായാഗ്രം സ്പർശിക്കുന്നു അവിടെ കേന്ദ്രമായിട്ടുമത്രതന്നെ വ്യാസാർദ്ധമായിരിപ്പോരു വൃത്തത്തെ വരപ്പൂ. പിന്നെയുമൊട്ടുനേരം ചെന്നാൽ ഈ വൃത്തത്തിന്റെ നേമിയി

ങ്കൽ യാതൊരിടത്തു ഛായാഗ്രം സ്പർശിക്കുന്നു അവിടെ കേന്ദ്രമായിട്ടുമത്ര പോന്നൊരു വൃത്തത്തെ വരപ്പൂ. ഇങ്ങിനെ മുമ്മൂന്നു വൃത്തങ്ങളുണ്ടായാൽ രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളുളവാകും. പിന്നെ ആ മത്സ്യങ്ങളോരോന്നേ മുഖപുച്ഛങ്ങളിൽക്കൂടീട്ടോരോസൂത്രം നീളെപ്പിടിച്ചാൽ ഒരു ദിക്കിൽ സൂത്രങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽക്കൂടും. ഒരു ദിക്കിൽ അഗ്രങ്ങൾ തങ്ങളിലകലും. അവിടെയാതൊരിടത്തു പുറത്തു നീട്ടിയാൽ തങ്ങളിൽ കൂടുന്നു ആ പുറത്തുകൂടി സൂത്രങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽ കൂടുന്നേടത്തുനിന്ന് തുടങ്ങി മറ്റൊരു സൂത്രത്തെ ശങ്കുമൂലത്തോളം പിടിപ്പൂ. എന്നാൽ ആ സൂത്രം നേരെ തെക്കു വടക്കായിരിക്കും. പിന്നെ അതിൽ ക[1]ന്നമത്സ്യം വരുത്തി കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും വരുത്തൂ.

ഒരു ദിക്കിനെ അറിഞ്ഞാൽ ദിഗന്തരങ്ങളെ അറിവാനുള്ള ഉപായത്തെ ചൊല്ലുന്നു.

പ്രാഗഗ്രം സൂത്രമുർവ്വ്യാമു[2]ഗതരമഭികല്പ്യാസ്യ മൂലാഗ്രഗാഭ്യാം
സൂത്രാഭ്യാം മത്സ്യയുഗ്മം യമശശിഹരിതോഃകല്പയിത്വാത്രസൂത്രം
കൃത്വാദിക്ഷ്വംകയിത്വാ സമമിഹനിഹിതൈസ്സൂത്രകൈഃകോണ
[മത്സ്യാൽ
കൃത്വാസ്ത്രാലേഷ്വസൂത്രം രചയതുചതുരശ്രം പുരക്ഷേത്രക്ലപ്തൌ. 8

ഛായയെക്കൊണ്ട് മറിവു തീർത്തു ദിക്ക് അറിഞ്ഞു സമനിലത്തു നേരെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു ഒരു സൂത്രത്തെ തെറിച്ചു ഇതിന്റെ പടിഞ്ഞാറെ തലമൂലം, കിഴക്കെത്തല അഗ്രം എന്നു കല്പിച്ചു ഇതിന്റെ മൂലത്തിങ്കലും അഗ്രത്തിങ്കലും കേന്ദ്രമായിട്ടു തുല്യമായിരിക്കുന്ന രണ്ടു സൂത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു വൃത്തം വരച്ചാൽ തെക്കുവടക്കും രണ്ടുസൂത്രങ്ങളുളവാകും. വൃത്തങ്ങൾ രണ്ടും തങ്ങളിൽ സ്പർശിക്കുന്നേടത്തു മത്സ്യമാകുന്നത്. അവിടെ വൃത്തങ്ങൾ രണ്ടു മുഴവനെ വരയ്ക്കിൽ ഒരു മത്സ്യത്തിന്റെ മുഖപുച്ഛങ്ങളായിട്ടു ഇരിക്കും. തെക്കുവടക്കും രണ്ടുമത്സ്യങ്ങളുളവാകും എന്നു ചൊല്ലിയവ. പിന്നെയവ രണ്ടു മത്സ്യങ്ങളിലും കൂടിട്ടു ഒരു സൂത്രം പിടിച്ചാൽ ഈ തെക്കുവടക്കുള്ള സൂത്രവും മുമ്പിൽ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു പിടിച്ചു സൂത്രവും തങ്ങളിൽ നടുവിൽ കൂടുന്നേടത്തു നിന്നുതുടങ്ങി നാലുദിക്കിലുമൊപ്പം ചെന്നിടത്ത് സൂത്രങ്ങളിലോരോ ബിന്ദുക്കളിട്ടു ആ ബിന്ദുക്കളിൽ അടുത്തുള്ളവ രണ്ടിങ്കൽ കേന്ദ്രമായിട്ടു ഓരോ കേന്ദ്രമത്സ്യങ്ങളെ ഉളവാക്കു. അവിടെ തെക്കെ ബിന്ദുവിങ്കലും പടിഞ്ഞാറെ ബിന്ദുവിങ്കലും കേന്ദ്രമാ

യിട്ട് നിരൃതികോണിലെ മത്സ്യം കിഴക്കനിന്നും വടക്കനിന്നും കൂടീട്ട് ഈശാ[1]നകോണിലെ മത്സ്യം കിഴക്കനിന്നും തെക്കനിന്നും കൂടീട്ട്, അഗ്നികോണിലെ മത്സ്യം പടിഞ്ഞാറും വടക്കും കൂടീട്ട് വായുകോണിലേതു പിന്നെ അടുത്ത ഈരണ്ടു മത്സ്യങ്ങളിൽ കൂടീട്ട് ഓരോ സൂത്രം പിടിച്ചു ദിക്സൂത്രം വരച്ചാൽ സമചതുരശ്രമുണ്ടാം. ഇങ്ങിനെ പുര ചമക്കുന്ന പറമ്പിന്റെ ചതുരശ്രം വരുത്തു.

അഥവക്ഷ്യാമി സംക്ഷേപാൽ സർവ്വേഷാം വേദിവിസ്തരം
വാസ്തോഃസ്ഥിതിഞ്ചനാമാനി ദേവതീനാം സ്ഥിതി[2]സ്തഥാ. 9

പഞ്ചാശൽഖണ്ഡമാനംവാ ത്രിംശൽവാ കഥിതം ബുധൈഃ
ചത്വാരിംശച്ചവാകുര്യ്യാൽ നൃപാണാം വേദിവിസ്തരം 10

ദ്വാത്രിംശൽ ഖണ്ഡമാനംവാ ത്രിംശൽവാ തൽപ്രകീർത്തിതം
ത്രയസ്ത്രിംശദഥപ്രോക്തം ദ്വിജാനാം ഖണ്ഡമാനകം 11

ഏകോനവിംശദ്വിംശച്ചദ്വാവിംശൽഖണ്ഡമാനകം.
വൈശ്യാനാം വേദിവിസ്താരം കഥിതം ശില്പകോവിദൈഃ 12

പഞ്ചവിംശച്ച വിംശദ്വാ ഖണ്ഡമാനമുദാഹൃതം.
പഞ്ചദശാഥവാ കുര്യ്യാൽ ശൂദ്രാണാം വേദിവിസ്തരം 13

ഉത്തമഞ്ചാധമഞ്ചാപിമദ്ധ്യമംചയാക്രമം
കഥിതം വേദിവിസ്താരം നൃപാദീനാം പൃഥക് പൃഥക്. 14

ആ ചതുരശ്രം വരുത്തിയ ആ പറമ്പിൽ എവിടെ പുര ചമക്കേണ്ടു എന്നറിവാൻ ചൊല്ലുന്നു.

സൂത്രേപ്രാഗുദഗഗ്രഗെ ക്ഷിതിതലേ കൃത്വാ ചതുർഖണ്ഡിതേ
ഖണ്ഡേകല്പയതു ദ്വിജാദിവസതിം ശാർവ്വേഥവാ നൈരൃതേ
* ഖണ്ഡേഽസ്മിൻ സതിസംഭവെ പുനരപിശ്രുത്യംശിതേബ്രഹ്മസൂ-
ത്രാഭ്യാശേ ശുഭ[3]വസ്തുവീഥിപദക്ലൃപ്ത്യാദ്യം പുനശ്ചോന്നയേൽ. 15

ചതുരം വരുത്തിയിരിക്കുന്ന പറമ്പിന്റെ നേരെ നടുവിൽ കിഴക്ക അഗ്രമായിട്ടും വടക്ക അഗ്രമായിട്ടും ഓരോസൂത്രങ്ങളുണ്ടാക്കി പറമ്പു നാലു ഖണ്ഡമായി ചമഞ്ഞിരിക്കുന്നതിങ്കൽ ഈശാനകോണിൽ താൻ

1 ന്യ. 2 ന്ത. 3 വാസ്തു.

നിരൃതികോണിൽതാൻ ഉള്ള ഖണ്ഡത്തിൽ ബ്രാഹ്മണാദി ,നാലു വർണ്ണത്തിന്നും പുര ചമപ്പാൻ നന്ന്. പിന്നെ പറമ്പു വിസ്താരം [1]പോരുകിൽ പിന്നെയും ഓരോ ഖണ്ഡങ്ങളെ നന്നാലാക്കി ഖണ്ഡിച്ചു അതിൽ ബ്രഹ്മസൂത്രത്തിന്നടുക്കുള്ള ഖണ്ഡങ്ങൾ രണ്ടിലും ഏററണം. ബ്രഹ്മസൂത്രമെന്ന് നടുവിൽ നേരെ കിഴക്ക പടിഞ്ഞാറുള്ള സൂത്രം, ഇവിടെ പറമ്പ് പതിനാറു ഖണ്ഡമായാൽ നടുവിലേതു നാലിലും വെച്ചു ഈശാനകോണിലും നിരൃതികോണിലും ഏറെ നന്ന്. സൂത്രങ്ങൾക്കടുത്തുള്ള ഖണ്ഡങ്ങൾ രണ്ടിലും എന്ന് പോരും, പിന്നെയും വിസ്താരം [2]പൊരുകിൽ വീഥികൾ, പദങ്ങൾ എല്ലാം കല്പിച്ചു നല്ലതിനെ ഊഹിച്ചുകൊള്ളു.

അതിന്റെ പ്രകാരം:—

നന്ദദ്വന്ദ്വപുടേ നവാവൃതിതയാ ബാഹ്യാദിമദ്ധ്യാന്തിമാ
വീഥ്യസ്യുഃപരിതഃ പിശാചദിവിഷൽവിത്താ[3]ദിഭൃദ്ഖണ്ഡിനാം
നാഗാംബ്വഗ്നിവിനായകദ്രുഹിണനാമ്നാഞ്ചാശ്രുനിന്ദ്യാസ്സ്വതാഃ
പൈശാചാഗ്ന്യഹിദണ്ഡിനാം ഗൃഹവിധൌവീ[4]ഥ്യശ്ച
[ത്രുട്ടിക്ഷ്വപി. 16

പറമ്പു മുഴവനെക്കൊണ്ടു കിഴക്ക പടിഞ്ഞാറും തെക്കവടക്കും പതിനെട്ടീതുവരിയും വരിയിൽ പതിനെട്ടീതഖണ്ഡവും ഉണ്ടാക്കുമാറ് കല്പിച്ചു പുറത്തെ വരി ചുററുമൊരു വഴിയായഴിച്ചു പിന്നെ അതിന്നകത്തു അടുത്ത വരി ചുററുമൊരു വഴിയായഴിച്ചു പിന്നേയും ഓരോന്നീവണ്ണം അഴിച്ചാൽ ഒമ്പതു ചുററായിട്ടുണ്ടാകും. അവററിന്നു വീഥികളെന്നു പേർ. അവററിന്റെ പുറത്തേതു പിശാചവീഥി. പിന്നെ ക്രമേണ ദേവധനേശദണ്ഡിനാഗ[5]ജലാഗ്നിവിനായക ബ്രഹ്മവീഥികൾ ഇവററിൽ പിശാചാഗ്നി നാഗദണ്ഡികളുടെ വീഥികൾ ആകാ. ചുററും അതിൽ പുര ചമക്കയ്ക്കൊല്ലാ.

മററുമൊന്നുണ്ട് വീഥിയെന്നു പേരായിട്ടു ചൊല്ലീട്ട്.

ഗോ[6]വഗ്നിപ്രേതഭൃതാംബുനാഗേഭധനസംജ്ഞിതാഃ
വീഥ്യഃ പ്രാഗാദിനീചത്വാൽ ക്രമാദ്വാസ്തോഃ പ്രകീർത്തിതാഃ
അഗ്നികോണാദിഗാഃ പഞ്ചസാമാന്യേനാശുഭാസ്തഥാ. 17

കിഴക്കേ ദിക്ക താണിരിക്കുന്നേടം ഗോവീഥി. പിന്നെ വഹ്ന്യാദി അഞ്ചു ദിക്കിലും താണതു കുടി ഇരിപ്പാനാകാ. എന്നിവ പ്രസംഗാൽ. ഇങ്ങിനെ വീഥി. പിന്നെ പദകല്പന.

1 പൊ. 2 പൊ. 3 രാഡ്ദ. 4 ത്ര്യശ്വ. 5 ജലാ. 6 വഹ്നി.

മദ്ധ്യേ ചാവരണേദ്വയേ ശതപദേ[1]ഷ്വഷ്ട്യഷ്ടാശ്വിയുഗ്മൈകകൈ-
രേകാശീതിപദൈപദൈന്നവരസാക്ഷിദ്വന്ദ്വചന്ദ്രൈരപി.
ക്ഷേത്രേഷ്വഷ്ടപദേനഖാബ്ധി ദളയുഗ്മൈരർദ്ധചന്ദ്രാർദ്ധകൈഃ
വാസ്തൂപാംഗസ്ഥസുപർവ്വണാം പദവിധിസ്ത്രേധാത്രി പഞ്ചാശതഃ 18

ഇങ്ങിനെ ഒമ്പതു വീഥിയെ കല്പിച്ചു നടുവിലെ വീഥികളെ രണ്ടിനേയും അഴിച്ചു നിരൃതീശാനദിക്കിലെ ഭാഗങ്ങളെ പിന്നെ പത്തുപത്തു വരിയായി നൂറു ഖണ്ഡമായി കല്പിച്ചു നടുവിലെ പതിനാറും ഒന്നായി അഴിച്ചാൽ അതു് ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ പുറത്തെ ചുററിൽ ഈ രണ്ടു വരി കൂട്ടിട്ടു് അവിടെ നടുവിൽ നാലുദിക്കിലുമെട്ടെട്ടു ഖണ്ഡം കൂടീട്ടു് ഒരു പദം. കോണിൽ ഈരണ്ടു കൂടീട്ടു് രണ്ടു പദം. പിന്നെ ഇതിന്റെ പുറത്തെ ചുററിൽ ഒരു വരിയിലോരോഖണ്ഡം പദം. ഇതിനു പുറമേ എട്ടു് ദിക്കിലും ഖണ്ഡം കൂടാതെ പദം എട്ടു്. ഇങ്ങിനെ അമ്പത്തിമൂന്നു് ദേവതകളുടെ പദകല്പന. അവിടെ പുറത്തെ ചുററിൽ കോണിലെ ഖണ്ഡങ്ങൾ കൂടാതെ ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രകാരം. പിന്നെ എൺപത്തൊന്നു ഖണ്ഡങ്ങളെക്കൊണ്ടു് പദവിഭാഗം. അവിടെ ഒമ്പതാം ഖണ്ഡംകൊണ്ടു് ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ചുററിൽ ദിക്കിലാറാറു ഖണ്ഡം കോണിലീരണ്ടു കൂട്ടീട്ടു രണ്ടു പദം. ഇങ്ങിനെ പുറത്തെ ചുററിലോരോ ഖണ്ഡം. ഇങ്ങിനെ ഒരു പ്രകാരം. പിന്നെ അറുപത്തുനാലു ഖണ്ഡങ്ങൾ. അവിടെ നാലു ഖണ്ഡം ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ദിക്കിൽ നന്നാലു കോണിലും രണ്ടര്ദ്ധവും ഒന്നു മുഴുവനും. പിന്നെ പുറത്തേ കോണിലര്ദ്ധം. ശേഷമോരോന്നു പിന്നെ ഖണ്ഡങ്ങളുടെ പുറത്തു് ദിക്കോണങ്ങളിലോരോന്നു്. ഇങ്ങിനെ വാസ്തുപുരുഷന്റെ അംഗത്തിങ്കൽ വസിക്കുന്ന അമ്പത്തൊന്നു് ദേവതകളുടെ സ്ഥാനവിധാനം

ഇവററിന്റെ പേരുകൾ.—

ഈശാദ്യം ബഹിരാവൃതിസ്ഥപദകേഷ്വീശാനപർജ്ജന്യകാ
വൈന്ദ്രീന്ദ്രൌരവിസത്യകൌഭൃശഖഗവ്യാദസ്ഥപാപൂഷണം
ഭൂയോവൈ[2]പിതഥോഗ്ര[3]ഹതമൌഗന്ധർവ്വഭൃംഗൌമൃഗം
പിത്രാ[4]ഖ്യപ്രതിഹാരപാലമപിസുഗ്രീവം ക്രമാൽകല്പയേൽ 19

ഈശാനകോണിൽ തുടങ്ങി പുറത്തെ ചുററിൽ ഈശാനാദി ദേവതകളെ ക്രമത്താൽ കല്പിപ്പു.

1 ഷ്വഷ്ട. 2 വി. 3 ഗ്രകാവപിയമൊ. 4 ഖ്യം.

ഭൂയഃപുഷ്പാദിദന്തം വരുണമസുരശോഷാഖ്യരോഗേ(ര)?നാഗാൽ
മുഖ്യം ഭല്ലാടമിന്ദുഗ്ഗളമദിതിദിതീചേതിബാഹ്യാവൃതൌസ്യുഃ

ഇങ്ങിനെ പുറത്തെ ചുററിലത്തെ ദേവതകൾ. പിന്നെ അന്തരാവൃതി.

ഈശാദ്യാപാപവത്സാഖ്യ[1]കസവിതൃസാവിത്രസംജ്ഞൌ- [വിവസ്വാൻ
ഇന്ദ്രാഖ്യശ്ചേന്ദ്രജിൽമിത്രകശിവ ശിവജിൽ ഭൂഭൃതോന്തർവൃ- [തൌസ്യുഃ 20

അന്തരാവൃതിയിങ്കൽ ഈശാനാദികളായിട്ടു് അപാദികൾ പന്ത്രണ്ടു്.

ബ്രഹ്മാമദ്ധ്യപദേഥശർവ്വസഹിതസ്കന്ദോര്യമാജംഭകം
പ്രാഗാദൌപിലപിഞ്ഛകശ്ചചരകീശാദൌവിദാര്യാഹ്വയാ
ഭൂയഃ പൂതനികാചപാപപദപൂർവ്വാരാക്ഷസീബാഹ്യത-
ശ്ചൈതേഷ്വാവപദസ്ഥിതാശ്ചപരിതോ ദേവഗ്രഹാസ്തൽബഹിഃ 21

മദ്ധ്യമപദത്തിങ്കൽ ബ്രഹ്മം. പിന്നെ ഖണ്ഡങ്ങളുടെ പ്രാഗാദിദിക്കുകളിൽ ശർവ്വസ്കന്ദാദികൾ. ഈശാദികോണിൽ ചരക്യാദികൾ. പിന്നെ ഇവററിന്റെ പുറമേ ദേവഗ്രഹാദികൾ. ഇങ്ങിനെ വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങൾ. പിന്നെ നാഡീമർമ്മങ്ങൾ.

നാഡ്യഃപ്രാഗുദഗഗ്രഗാ ദശദശൈകാശീതികോഷ്ഠേ ശിവാ-
ഗ്ന്യാഗ്രാഃ പഞ്ചപൃഥക് നവോർമ്മിഗുണകോഷ്ഠ[2]സ്ഥാ[3]തഥാരജ്ജവഃ
മർമ്മാണ്യ[4]ഷ്ഠരസാഗ്നുഗാബ്ധിഗുണസംഖ്യാതൈരകോഷ്ഠസ്ഥിതൈ-
സ്സൂത്രൈസ്ത്ര്യോഗസമുൽഭവാനിതുശതം വർജ്ജ്യാനികുഡ്യാദിഷു 22

കിഴക്കഗ്രമായിട്ടു പത്തുരേഖകൾ, വടക്കഗ്രമായിട്ടു വരച്ചു എൺപത്തൊന്നു ഖണ്ഡങ്ങളുണ്ടാക്കി പിന്നെ ഈ ഖണ്ഡങ്ങളിൽ ഈശകോണം നോക്കീട്ടു അഞ്ചു കർണ്ണസൂത്രങ്ങൾ. അഗ്നികോണനോക്കീട്ടുമഞ്ചുകർണ്ണസൂത്രങ്ങൾ. ഇവിടെ ഒമ്പതു ഖണ്ഡങ്ങളിൽക്കൂടി ഇരുന്നൊന്നു അഞ്ചിൽ നടുവിലെ സൂത്രം. അതിന്നടുത്തു ഇരുപുറത്തേവയും ആറാറിൽ സംബന്ധിച്ചിരുന്നു. അവററിന്റെ പുറത്തേവ മുമ്മൂന്നു ഖണ്ഡങ്ങളിൽക്കൂടിയി

1 മ. 2 സ്ഥ. 3 സ്ത. 4 ഷ്ഠ.

രുന്നു. ഇക്കണ്ണസൂത്രങ്ങൾക്കു രജ്ജുക്കൾ എന്നു പേർ. മറേറവററിന്നു നാഡികൾ. അവ നൂറുള്ളൂ. അവിടെ ഖണ്ഡമദ്ധ്യത്തിങ്കൽ രജ്ജുക്കൾ തങ്ങളിൽ ഉള്ള യോഗമേ ഉള്ളൂ. അതിന്നു മൎമ്മമെന്നു പേരില്ല. പിന്നെ നാഡി തങ്ങളിൽ കൂടുന്ന സന്ധി നൂറുള്ളൂ. അവയല്ലോ മൎമ്മങ്ങൾ. ഇവിടെ മൎമ്മങ്ങൾ യാതൊന്നിങ്കൽനിന്നു എട്ടുദിക്കുകളിലും സൂത്രങ്ങൾ പോകുന്നു അതു മഹാ മൎമ്മം. ആറു സൂത്രങ്ങളുടെ യോഗമുള്ള മൎമ്മത്തിന്നു ഒട്ടു പാരം കുറയും. പിന്നെ അഞ്ചു്, നാലു്, മൂന്നു്, ഈ സൂത്രങ്ങളുടെ യോഗം കൊണ്ടുള്ളവ ക്രമേണ അല്പങ്ങൾ. ഇവ ഭിത്തിയിങ്കൽ സ്തംഭത്തിങ്കൽ എന്നിത്യാദികളിലകപ്പെടൊല്ലാ. അനന്തരം മൎമ്മപീഡവരാസ്സാൻ വന്നതിന്റെ പ്രതിക്രിയയും.

പ്രാഗേപാദക്പദഭാസ്കരാംശദലമാ[1]ത്ര മൎമ്മസൂത്രസ്ഥിതേ
നീതപാവിന്യസനേനമൎമ്മകൃതപീഡാസ്സ്തംഭകുഡ്യാദിഷു
വാസ്തുന്യത്രനിപീഡിതേ മഹിഷസിംഹാനേകപാനാംശിരോ
ഹൈമംക്രൂൎമ്മവരാഹയോശ്ചനിഖനേൽതച്ഛാന്തയേശാ[2]ഷ്ഠികൈൽ 23

മൎമ്മമറിവാനായിക്കൊണ്ടു എൺപത്തൊന്നു പദം കല്പിച്ചു പദമോരോന്നിന്റെ പന്ത്രണ്ടാലൊന്നിന്റെ അൎദ്ധം കിഴക്കുനോക്കിത്താര വടക്കുനോക്കിത്താര നീക്കി സ്തംഭകുഡ്യാദികളെ ചമക്കും പോ[3]ൽ. സ്തംഭകുഡ്യാദികളിൽ മൎമ്മപീഡ ഉണ്ടാകാ. പിന്നെ വാസ്തുവിന്നു മൎമ്മപീഡ വന്നിരിക്കുന്നേപ്പോൾ അതിന്റെ ദോഷം പോവാനായിക്കൊണ്ടു അതിന്റെ വിധിയെ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നവൻ പോത്തു്, സിംഹം, ആന, ആമ, പന്നി എന്നിവററിന്റെ തല പൊന്നുകൊണ്ടു ചമച്ചു ശാന്തിഹോമം ചെയ്തു പ്രതിഷ്ഠിപ്പൂ. എന്നാലതിന്റെ ദോഷം പോം. ഇച്ചൊല്ലിയതിന്നു തക്കവണ്ണം സ്ഥാനത്തെ അറിഞ്ഞു പുര ചമെപ്പൂ.

ക്ഷേത്രേഷ്ടാദശസംഖ്യദണ്ഡവിതതേ വിജ്ഞായവീഥിസ്ഥിതിം
തന്ദ്രൈവാഥപുടദ്വയൈക്യകരണാൽ വിജ്ഞായവാസ്തുസ്ഥിതിം.
സ്ഥാനേതത്രഗുണാമനുത്തമഗുണേ വൃദ്ധ്വീ[4]ധിമൎമ്മോനിതേ
കുൎയ്യാദ്ധാമഗൃമാത്രകോഷ്ഠനവദിക്താലശ്ചഷണ്ഡോഭവേൽ. 24

പതിനെട്ടു ദണ്ഡം ഇടവും നീളവുമുള്ള പറമ്പിൽ മുമ്പിൽ ചൊല്ലിയതിന്നു തക്കവണ്ണം വീഥികളെ അറിഞ്ഞു പിന്നെ നടുവിലെ വീഥികളെ രണ്ടിനേയും ഒന്നാക്കി കല്പിച്ചു അതിന്റെ ഈശകോണിലെ നാ

1 ത്രം. 2 സ്രുവിൽ. 3 ഠം. 4 ഥി.

ലൊന്നിൽതാൻ ഈശാന്തനിരൃതിയിൽ താൻ നിരൃതിയിൽ ഈശാന്തനിൽതാൻ മൂന്നുപ്രകാരം ചൊല്ലിയ വാസ്തുപദങ്ങളാലൊന്നിനെ കല്പിച്ചു സ്ഥാനങ്ങൾ അറിയേണം. വാസ്തുദേവതാനാമങ്ങളെക്കൊണ്ടു സ്ഥാനങ്ങളെ വിധിയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ അശുഭവീഥിയും മൎമ്മവും കഴിച്ചു ഏററവും ഗുണമുള്ള സ്ഥലത്തിങ്കൽ പുര ചമപ്പൂ. അവിടെ അഷ്ടതാലം താൻ നവതാലംതാൻ ദശതാലംതാനായിട്ടിരിക്കുന്ന പുരുഷപ്രമാണം ദണ്ഡു് ആകുന്നതു്.

യവോദരൈരഷ്ടസംഖ്യൈരംഗുല്യ[1]ന്തൈസ്ത്രിഭി:പുന:
മുഷ്ടിസ്തദ്വിതയംതാലം പദംസ്യാദംഗുലാഷ്ടകം. 25

ചതുൎവ്വിംശാംഗുലൈഹസ്തോവിതസ്തിദ്വാദശാംഗുലം
ദണ്ഡ:കരചതുഷ്കംസ്യാൽരജ്ജുൎദ്ദണ്ഡാഷ്ടകാസ്മൃതം. 26

ഗൃഹലക്ഷണം:—

ഏ[2]കസ്യാദ്യദി[3]ലക്ഷണം ഗൃഹമുഭേചേത്തച്ച[4]വശ്ചാത്യകം
തേസേൗ[5]ഖ്യഞ്ചഗൃഹത്രികേ ഗൃഹചതുഷ്കേപ്രാച്യമേ[6]താപിച
പ്രാച്യാം കേതുജമേണരാജജമിദഞ്ചാപദ്യവാച്യാമഥോ-
ദീച്യാന്തേ ഗജജഞ്ചതാനിവൃഷജഞ്ചാഹുഃ പ്രതീച്യാംഗൃഹം. 27

ഒരു പുരയേ ചമയ്ക്കുന്നതുള്ളൂ എന്നിരിക്കിൽ തെക്കിനേതു വേണം ചമപ്പാൻ. രണ്ടുപുര ചമക്കുന്നതെങ്കിൽ തെക്കിനേതും പടിഞ്ഞാറേതും ചമയ്ക്ക വേണ്ടുവതു്. പിന്നെ മൂന്നു പുര ചമയ്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ തെക്കിനേതും പടിഞ്ഞാറേതും വടക്കിനേതും വേണ്ടുവതു്. പിന്നെ നാലുപുര ചമയ്ക്കുന്നതാകിൽ ഇവ മൂന്നും കിഴക്കിനേതും ചമപ്പൂ. എന്നു പൂൎവ്വശാസ്ത്രം. പിന്നെ കിഴക്കേതു ധ്വജയോനിയായിട്ടേ ചമയ്ക്കാവൂ. തെക്കിനേതു സിംഹയോനി വേണ്ടൂ. പിന്നെ ഏതാണ്ടുമൊരു നിൎവ്വാഹക്കൊടി ധ്വജയോനിയായിട്ടുമാം. വടക്കിനേതിന്നു ഗജയോനി വേണ്ടുവതു്. ധ്വജസിംഹങ്ങൾ കൂടിക്കൊള്ളുകയുമാം. എന്നു പൂൎവ്വശാസ്ത്രം.

ഇന്ന പുര ഇത്ര നീളമായി ചമെപ്പൂ എന്നു കല്പിച്ചാൽ എത്ര ചുററു വരും, അതിൽ ഇത്ര അതിൽ ഇത്ര ഇടവരും, എത്ര നീളമെന്നറിവാൻ.

1 സ്ഥൈ. 2 കം. 3 ക്ഷി. 4 ചാ. 5 മൃ. 6 താനിച.

ഷഡ്ഢസ്താദികവംശമാനനിചയേഷ്വേഷ്ലസദിക്സംഖ്യകേ
ത്ര്യംശീകൃത്യതദെകകേനഗൃഹനാഹേകല്പിതേദ്ധീകൃതേ
വൈദഘ്നേരവിവിശ്വവാസവ വികാരുത്യഷ്ടിസാഷ്ടാദശാ
ശാദ്വന്ദേധ്മഹൃതേഫലേനവിതതിസ്തന്മന്നാഹാതതി: 28

വംശമെന്ന് ഉത്തരംതാൻ ചൂഴികതാൻ. അതിൻെറ നീളം തനിക്കു ഇഷ്ടമായി കല്പിച്ചു ആറുകോൽ തുടങ്ങിയുള്ള നീളത്തെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചു അതിൽ കൂട്ടു. കിഴക്കിനേതെങ്കിൽ ഒന്നു്, തെക്കിനേതെങ്കിൽ മൂന്നു്, പടിഞ്ഞാറേതിന്നു അഞ്ചു്, വടക്കിനേതിന്നു ഏഴു കൂട്ടു. പിന്നെ അതിനെ മൂന്നെടുത്തു പകുത്താൽ ഒരു കൂറുകൊണ്ടു മുററത്തിന്നു കല്പിപ്പൂ. പിന്നെ ചുററിനെ അദ്ധിച്ചു നാലിൽ ഗുണിച്ചു അതിനെ പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചു ഫലം വിസ്താരമെന്നാകിലുമാം. പതിമൂന്നിൽ ഹരിച്ചു ഫലം വിസ്താരമെന്നു കല്പിക്കിലുമാം. ഇങ്ങിനെ പന്ത്രണ്ടു തുടങ്ങി ഇരുപത്തൊന്നോളമുള്ള സംഖ്യകളിൽ പത്തൊമ്പത് ഒഴിച്ചുള്ളവററെക്കൊണ്ടു ഹരിച്ചു ഫലം എല്ലാം വിസ്താരമാക്കിക്കൊള്ളാം. പിന്നെ ചുററിൻെറ അദ്ധത്തിൽ ഇടംപോയ ശേഷം നീളമെന്നും കല്പിപ്പൂ. പിന്നെ വിസ്താരത്തിന്നു പക്ഷാന്തരം ചൊല്ലീട്ടു.

പര്യന്തതോദ്ധേസ്വ ചതുർത്ഥഹീന-
വസ്വാദി ദന്താവധികൈർവിഭക്തേ.
യശ്ചാംശകസ്തേന ചതുർഗ്ഗുണേന
വിസ്താരമേനം വിദധീത ധീമാൻ. 29

പുരയ്ക്കു് അതാതു യോനിക്കു ക്കവണ്ണം വന്ന ചുററിനെ അദ്ധിച്ചു ശേഷത്തിങ്കൽ തന്നിൽ നാലൊന്നു കളഞ്ഞു, ശേഷത്തെ എട്ടുതുടങ്ങി മുപ്പത്തിരണ്ടോളമുള്ള സംഖ്യകളെല്ലാറേറക്കൊണ്ടും വെവ്വേറെ പകുത്താൽ ഒരു കൂറ് യാതൊന്നു, അതിനെ നാലുമടങ്ങിച്ചത് വിസ്താരം ആകുന്നത്.

ഇഷ്ടാതാനവിതാന മാനനിചയേത്രിഘ്നേഷ്ടഭിർഭാജിതേ
ശേഷോയോനിരിഹവ്യയോ മുനിയുജാഥായോഷ്ടനിഘ്നേരുണൈഃ
ഋക്ഷൈർഋക്ഷമവാപ്തിരത്രതുവയോജ്ഞേയംതിഥിസ്ത്രിംശതാ
വാരോഭ്രമിധരൈന്നിധിപ്രഗുണിതേ ധമ്മാഹൃതേവാവ്യയഃ 30

ഇച്ചൊല്ലിയവണ്ണം ഉണ്ടാക്കി ചുററിനെ മൂന്നിൽ ഗുണിച്ചു എട്ടിൽ ഹരിച്ചു ശേഷിച്ചു സംഖ്യക്കു യോനിയെന്നു പേർ. ഈ ഗുണിച്ചതി

ന്നെ പതിനാലിൽ ഹരിച്ചു ശേഷിച്ചതിന്നു വ്യയമെന്നു പേർ. അനന്തരം ചുററിനെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചു പന്ത്രണ്ടിൽ ഹരിച്ചു ശേഷിച്ചതു ആയം. പിന്നെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചതിനെ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹരിച്ചു ശേഷിച്ചത് നാളു്. അവിടെ ഉണ്ടായ ഫലം വയസ്സ്. അതിനെത്തന്നെ മുപ്പതിൽ ഹരിച്ചു ശേഷം പൂർവ്വപക്ഷപ്രതിപദാദികൾ തിഥികൾ. ഏഴിൽ ഹരിച്ചുശേഷം ആഴ്ച. പിന്നെ ചുററിനെ ഒമ്പതിൽ ഗുണിച്ചു പത്തിൽ ഹരിച്ചു ശേഷം വ്യയമെന്നാകിലുമാം.

പ്രാഗാദ്യാദ്ധ്വജധൂമസിംഹസരമാ ഗോഗർദഭേഭദ്വിപാൻ
യോനീനോജനമാം ശുഭാശുഭകൃതോഥോബാല്യകൌമാരകേ.
ഭൂയോയൌവനവാദ്ധ്കെച നിധനഞ്ചാഹുർവ്വയസ്യന്തിമേ
നഷ്ടംജ്ഞേയമിഹർക്ഷവാരതിഥയോഗാദ്യംബുധൈല്ലോകതഃ 31

ചുററിനെ മൂന്നിൽ ഗുണിച്ചു എട്ടിൽ ഹരിച്ചു ശേഷിച്ചതു ഒന്നാകിൽ ധ്വജയോനി അതിനെ കിഴക്കെദിക്കാകുന്നത്. രണ്ടു് ശേഷിച്ചതാകിൽ ധൂമയോനി. അഗ്നികോണു്. പിന്നെ മൂന്നുതുടങ്ങി ശേഷിച്ചെങ്കിൽ സിംഹശ്വാവൃഷഭഗർദ്ദഭഗജകാകയോനികൾ. തെക്കുതുടങ്ങിയുള്ള ദിക്കുകളിൽ അതാതു ദിക്കുകളിലെ പുര അതാതു യോനിയായിട്ടേ കണക്കുള്ളൂ. ഇതിലൊററപ്പെട്ടവ ശുഭങ്ങൾ. ഇരട്ടപ്പെട്ടവ അശുഭങ്ങൾ. ബാല്യകൌമാരയൌവനവാദ്ധ്ക്യ മരണങ്ങളെന്നിങ്ങിനെ വയസ്സുകളഞ്ചു്. അതിലൊടുക്കത്തേത് ആകാ. മുമ്പിൽ ഇരുപത്തേഴിൽ ഹരിച്ചു വയസ്സുകൾ ആയിട്ടുണ്ടായ ഫലത്തേയും അഞ്ചിൽ കിഴിച്ചു ശേഷത്തെ പരിഗ്രഹിക്കേണ്ടു. പിന്നേ നാൾപക്കയോഗം തുടങ്ങിയുള്ളവററെ ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രാദികളിൽ നിന്നു അറിയേണം.

അഷ്ടാവിംശതിധാകൃതേ ഗൃഹവിതാനേ മിത്രവൃത്രാഭിമാ
തീദ്ധ്മാംശൈരഖിലാംശതഞ്ചകപചിൽ ഗൃഹവിസ്താരയുതവിസ്തൃ
[ത്യാഗൃഹാഭ്യുച്ഛ്റയഃ
സ്തംഭോഷ്ടാംശകതഃ കരദ്വയമിതോബ്ധ്യാദ്യംഗുലൈർവ്വദ്ധിത-
ശ്ചാധിഷ്ഠാനമതോദ്ധ്തോത്ര രസഭാഗാദിക്ഷയശ്ചചപചിൽ. 32

ഗൃഹവിസ്താരത്തെ ഇരുപത്തേഴ പകുത്തു ആയംശത്തിൽ പന്ത്രണ്ടും കൂട്ടം ഗൃഹവിസ്താരവും കൂടിയത് പുരയുടെ ഉയരമാകുന്നു, പിന്നെ പതിന്നാലുകൂറു കൂട്ടകിലുമാം. ഇരുപത്തൊന്നു കൂറു കൂട്ടകിലുമാം. ഇരുപ

ത്തെട്ടു കൂറു കൂട്ടുകിലുമാം. ഇങ്ങിനെ പുരയുടെ ഉയരം കല്പിപ്പൂ. പിന്നെ സ്തംഭം ഇരുകോൽ നീളം. നീളത്തിലെട്ടൊന്നു വിസ്താരം. പിന്നെ നാലിലും തുടങ്ങിയുള്ള വിരൽ ഇരുക്കോലിൽ കൂട്ടിയതു് സ്തംഭത്തിന്റെ നീളം. പിന്നെ ഇതിൽ പാതീത ഉയരം. പിന്നെ കൂട്ടിയതു സ്തംഭത്തിന്റെ നീളം. പിന്നെ ഇത്തറ ഉയരത്തിൽ തന്നിൽ ആറൊന്നു്, ഏഴൊന്നു്, തുടങ്ങിയുള്ള അംശം പോയതു് ഉയരം എന്നു കല്പിക്കിലുമാം. ചിലേടത്തു് ഇവിടേക്കുമുണ്ടു് ചൊല്ലീട്ടു്.

വിസ്താരേണസമം പാദമാനമിത്യുച്യതേ ബുധൈഃ
വിസ്താരസ്യ ചതുൎത്ഥാംശം യുക്തംവാ ഹീനമേവവാ. 33

ഷൾസപ്താഷ്ടകദിഗ്ഭാഗൈൎയ്യുക്തം । വിയുതന്തുവാ
സപാദത്രികഹസ്തന്തു സൎവ്വേഷാമപി ശോഭനം. 34

രസാദ്ര്യഷ്ടാംകദിഗ്ഭാഗൈഃ പാദമാനാൽ പ്രകല്പയേൽ
അധിഷ്ഠാനം നതുത്രിംശാൽ അധികഞ്ചാപി കുത്രചിൽ. 35

പാദമാനമെന്നു തറയുടെ ചുവട്ടിൽ നിന്നു ഉത്തരത്തോളം ഉള്ള ഉയരം. അതു ഗൃഹവിസ്താരത്തോടു തുല്യമായിട്ടു കല്പിക്കാം. ഗൃഹവിസ്താരത്തിങ്കൽ നാലൊന്നു ഏറീട്ടുതാൻ കുറഞ്ഞിട്ടുതാൻ പാദമാനം കല്പിക്കിലുമാം. പാദമാനത്തിൽ മൂന്നൊന്നിലേററം തറ ഉയരം ഉണ്ടാകയുമരുതു്. അധിഷ്ഠാനാവയവത്തേയും ഉണ്ടു് ചൊല്ലീട്ടു്.

അധിഷ്ഠാനം ദ്വിധാദൃഷ്ടമഞ്ചകം ഗളമഞ്ചകം
അധിഷ്ഠാനസ്യമാനേന ദ്വാദശാംശം പ്രകല്പയേൽ 36

കരോതു പാദുകംദ്വാഭ്യാം രസാംശൈൎജ്ജഗതിം തതഃ
ഗളംപ്രതി പൃഥക്ദ്വാഭ്യാം ഇതിസ്യാൽ ഗളമഞ്ചകം. 37

അഥവാ പാദുകദ്വാഭ്യാം സപ്തദിക് ജഗതിം തതഃ
പാവകാംശൈഃ പ്രതിം കുൎയ്യാൽ മഞ്ചകന്നാമതസ്മൃതം
വിജ്ഞേയഃ പാദുകസ്യാത്ര സത്രിപാദേന നിൎഗ്ഗമഃ 38

അധിഷ്ഠാനമെന്നപുരത്ത അതു രണ്ടുപ്രകാരമുള്ളൂ. അവററിന്നു മഞ്ചകം എന്നും ഗളമഞ്ചകമെന്നും പേർ. ആയധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരം

കൊണ്ടു പന്ത്രണ്ടുകൂറിട്ടു അവററിൽ രണ്ടുകൂറുകൊണ്ടു പാദുകത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആറുകൊണ്ടു ജഗതിയെ, ഗളം രണ്ടുകൊണ്ടു, പ്രതിയും രണ്ടുകൊണ്ടു ചമപ്പൂ. ഇങ്ങിനെ ചമക്കുന്ന അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു ഗളമഞ്ചകമെന്നു പേർ. പിന്നെ പ്രകാരാന്തരം. അവിടെ പാദുകം രണ്ടുകൊണ്ടു, ഏഴുകൊണ്ടു ജഗതി, പ്രതിമൂന്നുകൊണ്ടു. അതിന് മഞ്ചകമെന്നു പേർ. അവിടെ പാദുകത്തിന്നു തന്റെ ഉയരത്തിൽ മുക്കാൽകൊണ്ടു പുറപ്പാടു്. അതു ജഗതിയിങ്കന്നു് ഗജഗതിക്കും പ്രതിക്കും ഗളത്തിങ്കന്നുമുള്ള പുറപ്പാടു് യാതൊന്നു അതു ഗളം; തന്റെ ഉയരത്തിൽ നാലൊന്നു കൊണ്ടു എന്നിങ്ങിനെ ഗളമഞ്ചകത്തിങ്കലെ നിൎഗ്ഗമപ്രകാരം. പിന്നെ ഗളമില്ലാത്തേടത്തു പാദുകത്തോടൊപ്പം പ്രതിയുടെ പുറപ്പാടഗ്രനാം ചുരുക്കി വേണ്ടുന്നേടത്തെ വിസ്താരം തന്ത്രസമുച്ചയത്തിന്നു കണ്ടുകൊള്ളൂ. അതു എങ്ങിനേ എന്നു്.

മാസൂരേമിഹിരദ്വയാംശിനിതതോംശൈ: പാദുകംപാവകൈ-
രഷ്ടാഭിർജ്ജഗതിംസപ്തൈ:കുമുദകംശേഷേദശാംശേശകൈ:
സ്ത്രീഡ്യഗ്ന്യശ്വിമിതൈർഗളം വിരച'യൽകംപാൽഗളംപട്ടികാ
പ്രത്യുദ്യന്മകരാംസ്യകാദിരുചിരാംമാംസിംഹാദിഭിശ്ചോജ്വലാം 39

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ ഇരുപത്തിനാലു പകുത്താൽ മൂന്നുകൊണ്ടു പാദുകം, എട്ടുകൊണ്ടു ജഗതി, ഏഴുകൊണ്ടു കുമുദം. പിന്നെത്തേ ആറുകൂറുകൊണ്ടു പത്തു കൂറിട്ടാൽ മൂന്നുകൊണ്ടു ഗളം രണ്ടു പ്രതികംപങ്ങൾ, മൂന്നുകൊണ്ടു ഗളം; രണ്ടുകൊണ്ടു പ്രതി. ഇന്നാലവയവംകൂടിയതിന്നും പ്രതി എന്നു പേരുണ്ടു്. ഇതിനെ സിംഹം, ഗണപതി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവറെറക്കൊണ്ടു ശോഭിച്ചിരിപ്പൂ.

വാസ്ത്വാധാരസമുഛ്റയെ പ്രകൃതിഭക്തേവാഗ്നിഭിഃപാദുകം
ഛന്ദോഭിഃ ജഗതിംരസൈഃകുമുദകഞ്ചൈകേനതല്പട്ടികാം
ഭാഗാഭ്യാംഗളപാദുകാൻ വിരചയേദഷ്ടാംശതഃപട്ടികാം
ക്ഷുദ്രാംസാച്ഛധരാംശകേനമഹതിം സ്വാശോല്ലസദ്വാജനാം. 40

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ ഇരുപത്തൊന്നു പകുത്താൽ മൂന്നംശംകൊണ്ടു പാദുകം, ഏഴുകൊണ്ടു ജഗതി, ആറുകൊണ്ടു കുമുദം, ഒന്നുകൊണ്ടു കുമുദപട്ടിക, രണ്ടുകൊണ്ടു കുമുദത്തിന്റെ മേലെ ഒതുക്ക്. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു ഗളം; അഗ്ഗളത്തേക്കാൾ കുറഞ്ഞൊന്നു പുറപ്പാടുണ്ടായിരിക്കും കുമുദപട്ടിക. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു പാദുകം. ഇതുകംപ

സ്ഥാനീയം. പിന്നെ ഒരു അൎദ്ധാംശകം പട്ടിക. അത് അല്പം വാജനസ്ഥാനീയം പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു മഹാപട്ടിക. ഇതു് മഹാവാജനസ്ഥാനീയം. ഇതിങ്കൽ തന്റെ ഒരംശംകൊണ്ടു ഒരു വാജനവുമുണ്ടു്. ഇങ്ങിനെ ആകിലുമാം.

വാസ്വരേംശൈൎദ്വിനേശാംതിതിനിസതിജഗതീകൈരവേശ്ശുത്യപായേ
തച്ഛ്വിഷ്ട്യൈഃ പട്ടികാമന്തരിമപിരചയേൽവാജനതപ്രതിഞ്ചേ
പ്രത്യുല്പന്നക്രമാഖ്യൈഃക്രമഇതികഥിതഃപട്ടികാന്തംതഥാതഃ
ഖണ്ഡാൽസാൎദ്ധകതോവാജനമപിസദലൈകാംശതഃ
[പാദബന്ധഃ 41

അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ ഉയരത്തെ പന്ത്രണ്ടു പകുത്തതിൽ നാലുകൊണ്ടു ജഗതി, നാലുകൊണ്ടു കുമുദം, പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു പട്ടിക. പിന്നെ ഒന്നുകൊണ്ടു അന്തരി. പട്ടികയേക്കാൾ ഉള്ളിൽ പുക്കു പൂക്കളും കുത്തി ഗളംപോലെ ഉള്ളതു അന്തരി. പിന്നെ ഒരു പ്രതി. അതിന്നു് നടേത്തെ അവയവം വാജനം. ഇതിന്നു ഗളം ഒന്നേയുള്ളൂ എന്നൊരു വിശേഷം. അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു പ്രതിക്രമം എന്നു പേർ. പിന്നെ പാദബന്ധം എന്നു പേരുള്ള അധിഷ്ഠാനം. ഇതിങ്കൽനിന്നുള്ള വിശേഷം അവിടെ കുമുദപട്ടികയോളമുള്ളതു ഈവണ്ണംതന്നെ. പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു ഖണ്ഡങ്ങൾ. ഒന്നര പോരുകിൽ പിന്നെ ഒന്നരകൊണ്ടു വാജനം, അതിലൎദ്ധംകൊണ്ടു അൎദ്ധവാജനം. ഇവിടെ രണ്ടേടത്തും പാട്ടുകൾ ഇല്ല.

യാവൽസപാദയോച്ഛ്രമാനം ഗമയതുജഗതിംബാഹ്യതോമാനസൂത്രാ-
ത്തത്തുല്യംകൈരവഞ്ചോച്ശ്രയസമചരണോനാൎദ്ധപാദാംശകഞ്ച
ശിഷ്ടംതൽപട്ടികാബ്ജാദികമപിഗവയോന്മാനസൂത്രാൽസമന്താ-
ത്തത്തച്ഛോഭാനുരൂപംഗമയതുജഗതീസൂത്രതഃപാദുകഞ്ച. 42

ഉത്തരത്തിന്റെ പുറത്തെ ചുററിങ്കൽനിന്നു നാലുപുറത്തുനിന്നും ജഗതിയെ എട്ടുവിരലു താൻ നാലുവിരലുതാൻ പുറത്തു നീക്കേണ്ടു. ഇങ്ങിനെ നീക്കിയാൽ ജഗതിക്കു് ഉത്തരത്തിന്റെ യോനിതന്നെ യോനിയായിട്ടേ ഇരിക്കണം. ഏകയോനിതാൻ പഞ്ചയോനിതാൻ എന്നുള്ള യോനി വരേണം. അത്ര നീക്കം ശ്രീകൃഷ്ണം ആയമെന്ന യോനിയെ ചൊല്ലി. പിന്നെ പക്ഷാന്തരം. ഗജഗതിതാൻ എത്രയുയരമുണ്ടു് അത്രതന്നെ ഉയരത്തിങ്കൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടും എന്നാകിലുമാം. പിന്നെ ജഗ

1 നംതൽ.

തിയോടൊപ്പം കുമുദത്തേയും നീക്കൂ. പിന്നെ മററുള്ളവന്റെ തന്റെ തന്റെ ഉയരത്തോളം ഉയരംകൊണ്ടു മുക്കാൽ അരക്കാൽ താൽ പുറത്തു നീക്കൂ. പടിവാജനം പത്മമെന്നിവററെ ഈവണ്ണം നീക്കൂ. എല്ലാററേയും ഉയരത്തിങ്കൽനിന്നുള്ള തൂക്കത്തിങ്കൽനിന്നു നീക്കേണ്ടു. അവിടെ എതിന്നു എത്ര നീക്കിയാൽ ശോഭയുള്ളൂ എന്നു നിരൂപിക്കേണ്ടു. ഇവിടെ പ്രതിക്രമം എന്നു പേരുള്ള അധിഷ്ഠാനത്തിന്നു ഗളമൊന്നേയുള്ളൂ. അതു അന്തരിതാനും അന്തരീകുസുമയ്യുതാനും എന്നുണ്ടു്. മണ്ഡപത്തിന്നു ഇതു അധിഷ്ഠാനമാകുന്നതു്. മണ്ഡപപ്പുരികയിങ്കൽ കീഴെ അവയവം പുറപ്പാടു കുറയുന്നതു യാതൊന്നു അതു വാജിനമാകുന്നതു. ഇവിടെ തത്തൽശോഭാനുരൂപമെന്നതുകൊണ്ടു പാദുകനമ്രമായിട്ടു പുറപ്പാടു കല്പിക്കുന്നു. മണ്ഡവലപട്ടിടിക്ക എന്നാകിലുമാം. ഗളവുമന്തരിയും ഉത്തരത്തിങ്കന്നുതന്നെ സമമായിട്ടിരിക്കണം. ഇതും വാജനവും കൂടിയാൽ വളരുംകംപെ പാതവും എന്നപോലെ ഇരിക്കും. ഇതുംമണ്ഡപത്തിന്നായിട്ടു് ഓക്കാം. ഇതു എല്ലാം വിചാരിച്ചുകൊള്ളാം. പിന്നെ ജഗതിസൂത്രത്തിങ്കന്നു പാദുകത്തേയും പുറപ്പെടിപ്പൂ.

ഗേഹേ ത്രിദോൎവ്വൎഗ്ഗഭവേദപിദോൎമ്മിതാം
സ്തംഭാം സ്തതോബ്ധ്യം ഗുലവൎദ്ധിതാൽ ക്രമാൽ
ചതുഷ്കരാദ്യുത്തര വൎഗ്ഗജേഷുതാൻ
കരോതധിഷ്ഠാനമതോൎദ്ധസമ്മിതം 43

സമചതുരശ്രമാകുന്ന പ്രാസാദത്തിങ്കൽ കാൽകുറയമുക്കാൽ തുടങ്ങി കുറെയ നാല്ക്കോലോളം ഉള്ള ഉത്തരദൈൎഘ്യമുള്ളതു് ത്രിദോൎവ്വൎഗ്ഗഭവം. അവിടുന്നു തുടങ്ങി കാൽകുറയ അംകോലോളമുള്ളതു് ചതുഷ്കരവൎഗ്ഗഭവം. ഇങ്ങിനെ മേപ്പട്ടു കണ്ടുള്ളൂ, അവിടെ മുക്കോൽ പരിഷയിങ്കൽ ഇരിക്കോൽ സ്തംഭദൈൎഘ്യം. പിന്നെ ഉത്തരം ഒരുക്കോലിരിക്കോലേറുമ്പോൾ നന്നാലുവിരൽ ഇറക്കിക്കൊള്ളൂ തൂൺ. ഈസ്തംഭത്തിൽ പാതി തറയുടെ ഉയരം.

ഭക്തേപ്രത്യുത്തരാന്തൎഗ്ഗതചരണസമുന്മാനകേഷ്ടാം അദിശ്ഭിഃ
തേഷേപകാംശാത്തമൂലപ്രതതിതദുരഗാംശാദിഹീനാഗ്രതാനാൻ.
ദാരുസ്തംഭാംസ്തദഗ്ഹേവിഹിതഇതിമലാദ്യബ്ധിഭാഗോനതാനാൽ
കുഡ്യസ്തംഭാംശ്ചകുഡ്യേരചയതുചരണാഗ്രപ്രതാനോത്രദണ്ഡഃ 44

കാലുയരത്തെ എട്ടുതാനൊമ്പതു പത്തൊന്നു കുറഞ്ഞിട്ടു അഗ്രവിസ്താരം, ഇങ്ങിനെ മരംകൊണ്ടു തൂണുവേണ്ടുന്നേടത്തു്. പിന്നെ ചുവരി

ന്മേൽ ഇച്ചൊല്ലിയതിങ്കന്നു പാതിതാൻ മൂന്നൊന്നുതാൻ നാലൊന്നുതാൻ കുറഞ്ഞിരിയ്ക്കും. ഇങ്ങിനെ കുഡ്യത്തിങ്കൽ ചമെപ്പൂ. ഇവിടെ സ്തംഭ മഗ്രവിസ്താരത്തെ ദണ്ഡ് എന്നു് ചൊല്ലുന്നു.

കുഡ്യാൽസ്യുശ്ചരണായുഗാഷ്ടറുപകോണാസ്സർവ്വതോവൃത്തളാ
വിസ്താരത്രിഗണോപരിത്രിഗു[1]വിസ്താരോന്മിശ്രികാഷ്ടാശ്രകാ
മൂലോൽ ഭാവിതകണ്ണസൂത്രചതുരശ്രോർദ്ധ്വാംശവൃത്തഃ പുനഃ
ഉണ്ഡൂതേഭദവിചിത്രവൃത്തരുചിരാപാരിബ്ബഗേഹേമിതാഃ 45

സ്തംഭങ്ങളെ ചതുരശ്രങ്ങളായിട്ടും അഷ്ടാശ്രങ്ങളായിട്ടും ഷോഡശാശ്രങ്ങളായിട്ടും ചമെക്കും. പിന്നെ മുഴവനെ വൃത്തമായിട്ടും മൂലത്തിൽ സ്തംഭമൂലവിസ്താരവും മുമ്മടങ്ങു ചതുരശ്രം. അതിന്നു മേലേടം വൃത്തം എന്നാകിലുമാം. പിന്നെ ഉരുണ്ടിരിക്കിൽ ഇടയിടയിൽ ചില വലയങ്ങൾ, വലയാന്തരങ്ങളിൽ ദളങ്ങളിൽ ശുണ്ഡു്ക്കളും ഉണ്ടാവൂ. എന്ന ചിലരോട്ടകൾ ഈററക്കുഴൽ വിളിച്ചപോലെ ഇരിക്കും. ഇത്യാദികളിൽ അതാതു ഗൃഹത്തിന്നു സദൃശമാകുന്ന സ്തംഭങ്ങളെ ചമെപ്പൂ.

'ശരാഗ്നായോദച്ഛിദ്രണ്ഡദീർഘാൻ ചരണതതദർദ്ധോച്ഛ്രയാം പോകാഞ്ചെ' സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരമാകുന്ന ദണ്ഡിനെക്കൊണ്ടു അഞ്ചുതാൻ നാലുതാൻ മൂന്നുതാൻ നീളമായി ഒരു ദണ്ഡു്വിസ്താരവുമായി അതിൽ പാതി മുഴപ്പമായി ഇരിക്കേണം. അനന്തരം ഉത്തരാദിയ്ക്ക് ഉന്മൂലശേഷ;

പാദവ്യാസതതന്തതോ ദലഘനോദ്യൽ പട്ടികംവോത്തരം
ചൂളിംവാംഘ്രിഘനാംതദർദ്ധവിതതാം സ്ഥൂണോപരിസ്ഥാപയേൽ
കാഷ്ഠാസ്തുതുല്യപാശരാദ്രിനവനേത്രാംശിതേംഘ്ര്യുച്ഛ്രയേ
ദിന്ത്ര്യംഭോധിധരാംശതോവിഹിതലംബാസ്യാഗ്രധാന്യാമിതാഃ 46

സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരത്തോളം വിസ്താരമായി അതിൽ പാതി മുഴപ്പമായി അട്ടക്കത്തരവും കൂടി എന്നു താൻ, ഉത്തരവിസ്താരത്തിൽ പാതി മുഴപ്പായി ഇരിപ്പോരു അട്ടക്കത്തരത്തോടും കൂടി ഇരിക്കുന്നു എന്നു താൻ. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കേണം. ഉത്തരം ചൂഴികയാകിലുമാം. ആ സ്തംഭവിസ്താരത്തോളം ഉയരം, അതിൽ പാതി ഇടം ഇവ രണ്ടാലൊന്നിനെ തുണിന്മേൽ വെപ്പൂ, പിന്നെ ഇതിന്മേൽ കഴക്കോൽ ഇരുത്തേണം. അവിടെ സ്തംഭദൈർഘ്യത്തെ അഞ്ചു താൻ ഏഴുതാൻ ഒമ്പതുതാൻ രണ്ടുതാൻ

1 ഗുണം.

പകുത്തു അവററിൽ ക്രമത്താലെ രണ്ടു്, മൂന്നു്, നാലു്, ഒന്നു് എന്നീ അംശങ്ങളെ മേൽ കിഴിച്ചു ഉത്തരത്തിങ്കന്നു് കിഴിഞ്ഞിരിക്കേണം. കഴക്കോൽ താടിമേലെ അഗ്രത്തെ മുകന്തായത്തിന്മേൽ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കയും വേണം. അഗ്രധാനി മുകന്തായം മുപ കഴക്കോൽ ഇതങ്ങു സമുച്ചത്തിൽ.

ഖണ്ഡോത്തരം ചരണവിസ്തൃതിതുല്യവിസ്താ-
രോത്സേധമുത്തമമതശ്ചരണോനനീവ്രം.
പത്രോത്തരം ദളവിഹീനഘനം കനിഷ്ഠം
രൂപോത്തരം ഘനതതീവിപരീതതോവാ. 47

സ്തംഭവിസ്താരത്തോടു തുല്യം വിസ്താരവും ഉയരവും. ഇതിന്നു ഖണ്ഡോത്തരമെന്നു പേർ. പിന്നെ ഇടം ഈ വണ്ണം, മുഴപ്പു ഇതിൽ നാലൊന്നു കുറയേ, ഇതിന്നു പത്രോത്തരമെന്നു പേർ. പിന്നെ ഇടത്തിൽ പാതിമുഴപ്പു, ഇതിന്നു രൂപോത്തരമെന്നു പേർ. ഇവിടെ ഖണ്ഡോത്തരം ഉത്തമം, പത്രോത്തരം മദ്ധ്യമം. രൂപോത്തരം അധമം. രൂപോത്തരത്തിന്നു ഇടവും മുഴപ്പും പകന്നു കല്പിക്കിലുമാം. അപ്പോൾ ചൂഴികയായിട്ടു വരുമെന്നു അഭിപ്രായം.

ഉത്സേധേവിശിഖാംശിതദപിതയതോരൂപോത്തരേ വാജനം
ഷൾഭക്തേല്പമിളാംശതോദപിതയതോവാസ്യാന്മഹാവാജനം
ഏതന്നിഗ്ഗമനന്നിജാംഗവിഹിത[1]സ്യേദ്ദപൃഷ്ഠത്തര-
സ്യൈതൽനീവ്രസമുഛ്ശ്രയോച്ഛ്രയദലാംശസ്യാത്താംപട്ടികാം 48

രൂപോന്തരത്തിങ്കൽ മുഴപ്പുകൊണ്ടു മൂന്നുക്കുറിട്ടു രണ്ടുകൊണ്ടു ഒരു വാജനം. ഇതു മൂന്നാകുന്ന പക്ഷത്തിങ്കൽ മുഴപ്പുകൊണ്ടു ആറു ക്കുറിട്ടാൽ കിട്ടുന്നതു തുടങ്ങി നാലംശംകൊണ്ടു വാജനം. അഞ്ചാമതും ആറാമതും ക്കുറിട്ടു മഹാവാജനം. ഇവ രണ്ടിന്നും തന്റെ തന്റെ ഒരംശംകൊണ്ടു പുറപ്പാട്. പിന്നെ ഉത്തരത്തിന്റെ മേലേപ്പുറത്തു അട്ടക്കത്തരം വെപ്പൂ. ഉത്തരത്തിന്റെ മുഴപ്പോളം ഉത്തരം ഉയരത്തിൽ ഇടം. ഇങ്ങിനെ ഇരുന്നോന്നു് അട്ടക്കത്തരം.

ഏകാംഘ്ര്യൂനാദിദണ്ഡോച്ഛ്രയമുപരിനിധായോത്തരേവാജനംപ്രാക്
തിര്യക്ദണ്ഡോച്ഛ്രിതാംഘ്ര്യുന്നതബഹളതലസ്ഥാസുവംശാനുവൃത്ത്യാ.
സ്പാർദ്ധാകാന്താജയന്തീസ്ഥപരിസ്സമീകൃത്യകൃതപാനുവംശം
നിച്ഛിദ്രാഛാദയേൽസോപചിതഘനഫലകാപ്രസ്തരേണോർദ്ധ്വ
[ഭാഗം 49

1 ംസ്യൂംച്ചെ.

നാലു മരങ്ങളുത്തരങ്ങളെപ്പോലെ തങ്ങളിൽ അറുത്തുകൂട്ടി ഉത്തരത്തിന്റേവ, അതിന്നുത്തരത്തിങ്കന്ന ഒട്ടു അകത്തോട്ടും പുറത്തോട്ടും പുറപ്പാട്ടുണ്ടായിരിക്കേണം. വാജനംപോലെ. എന്നിട്ട് അതിന്നും വാജനമെന്നു പേർ അതിന്നു ഒരു ദണ്ഡു താൻ മുക്കാൽ ദണ്ഡു താൻ ഉയരമുണ്ടായിരിക്കേണം. ഇതിനെ മുമ്പെ വെച്ചു പിന്നെ അതിന്മേൽ വിലങ്ങെ ചില തുലാങ്ങളിരുത്തു. അവററിന്നു ഒരു ദണ്ഡു ഉയരം മുക്കാൽ ദണ്ഡു ഇടം. ഇങ്ങിനെയിരിക്കേണം. പിന്നെ ഇവററിന്റെ മേൽ ഇവററാൽ പാതി അറുത്തു ഇരുത്തു. ജയന്തികൾ എന്ന ചിലവററെ എന്നു കണ്ടിത്തുലാങ്ങൾ പിന്നെ ഇതിന്റെ മേലേടം ചെത്തി നിരത്തിച്ചമെച്ച് പിന്നെ തനിക്കുചിതമാകുന്ന മുഴപ്പിനോടുകൂടി ഇരിപ്പോ ചില പലകകൾ നിരത്തി ഉത്തരത്തിന്റെ നീളത്തിന്നു തക്കവണ്ണം നാളമായി ജയന്തിയിങ്കൽ സന്ധിവരുമാറ് ഉത്തരാന്തർഭാഗം മേലെപ്പുറമേപ്പു തട്ടിട്ടു.

കുയ്യാദ്ധ്വത്തര പട്ടികോപരിമുപാകൃട പ്രതിഷ്ഠാഗ്രകാ
സപസപാശാഹിത കർണ്ണസൂത്രകമതാ മദ്ധ്യാദികോണാവധി
സ്തംഭോച്ഛ്രേശരശൈലനന്ദനയനൈർഭക്തേ ചതുർത്ഥോത്തരാ-
ത്താസാംസ്യാദവലംബനം ന യനവഹ്ന്യാബ്ധ്യുർവ്വരാംശൈഃക്രമാൽ 50

അടുക്കുത്തരത്തിന്നു മേലെ കഴുക്കോലിരുത്തു. ഇവററിൽ അഗ്രകൂടത്തിന്മേൽതാൻ ഉറപ്പിച്ചു, അവ നാട്ടുവിൽനിന്നുതുടങ്ങി കോണോളമുള്ള ഇടയിൽ തന്റെ തന്റെറദിക്കിലെ കർണ്ണസൂത്രത്തോളം നീളമുണ്ടായിട്ടു ഇരുന്നോ ചിലവ. ഇവററിന്ന് ഉത്തരത്തിങ്കന്നുള്ള കാഴ്ച മുമ്പിൽ ചൊല്ലി.

അഷ്ടാംശകാദിഗുണവിസ്തൃതികാ ഗുണാംശ-
നീവ്രാച നീവ്രഫലകോത്തരതോല്പപാനാം
ദ്വിത്ര്യംഗുലാദി വിതതം ചതുരശ്രരൂപം
കർത്തവ്യമാസുവലയഞ്ച നിജാനുരൂപം. 51

കഴുക്കോൽ വിസ്താരത്തിൽനിന്ന് എട്ടൊന്നു, ഏഴൊന്നു, എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള ഈ ഓരംശം കുറഞ്ഞ വിസ്താരത്തോടും അതിൽ മൂന്നൊന്നു മുഴപ്പോടുംകൂടി ഇരിക്കുന്നവ. മടപ്പലക കഴുക്കോൽ പുറത്തു ഉറപ്പിക്കേണം. നീവ്ര എന്നു വാമട. പിന്നെ ഇരുവിരൽ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള വിസ്താരത്തോടുംകൂടി സമചതുരമായി അതാതു് കഴുക്കോൽക്കു ഉചിതമാംവണ്ണം ഉള്ള വള ചമച്ചുവെക്കണം ഖണ്ഡോത്തരം എന്നു തുടങ്ങി ഇത്രോടം സമുച്ചയം. ദ്വാരലക്ഷണം:—

ഗേഹവ്യാസഗജാംശകുഡ്യമിഹരാം ശേഷപശപബാണാംശകാൽ
കൃതപാന്തശ്ചബഹിശ്ച കല്പിതസിരാവിന്യസ്തയോഗാന്യഥ
ദ്വാരണ്യംകണഗേഹമദ്ധ്യസിരയോർമ്മദ്ധ്യസ്ഥ മദ്ധ്യാന്യഥാ
ദദ്ധ്യാദംഗുലകല്പിതാഗമവയോനീതി പൂർവ്വാദിതഃ 52

പുരയുടെ ഇടത്തിലെട്ടൊന്നു ചുവരിന്റെ മുഴപ്പു. അതുകൊണ്ടു് പന്ത്രണ്ടു കൂറിട്ടു് അതിൽ ഏഴുകൂറു അകത്തും അഞ്ചു കൂറു പുറത്തും ആകുമാറു് ഒരു സൂത്രത്തെ കല്പിച്ചു് ആ സൂത്രത്തിങ്കൽ കട്ടിലയുടെ നടുവരുമാറാം. കട്ടില വെച്ചു് വാതിൽ വെച്ചു് പിന്നെ മുററത്തിന്റെ നേരെ കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും തെക്കുവടക്കും ഒരേ സൂത്രങ്ങളെ ഉളവാക്കി പിന്നെ പുരയ്ക്കു് നേരെ നടുവേയും ഓരോ സൂത്രമുണ്ടാക്കിയാൽ രണ്ടു സൂത്രങ്ങളും തങ്ങളിലൊന്നിച്ചിരിക്കയില്ല. പുരയ്ക്കു ഗമനമുണ്ടാകകൊണ്ടു് അവിടെ പുരയുടെ നടുവേയുള്ള സൂത്രം യാതൊന്നു. പിന്നെ മുററത്തിന്റെ നടുവേയുള്ള സൂത്രവും, അവ രണ്ടിന്റേയും നേരെ നടുവെ ഇരിക്കേണം. കട്ടിലെക്കൂട്ടുനേരെ നടുവെ അവ്വണ്ണംകണ്ടു ദ്വാരം വെക്കണം. പിന്നെ അക്കട്ടിലക്കൂടിന്റെ അന്തർഭാഗം അതാതു് പുരയുടെ യോനിവരുമാറ് അംഗുലംകൊണ്ടു് ചുററു കല്പിച്ചു ആയാധികമായി അന്ത്യവയസ്സുമെന്നിയെ വരുമാറു് ചുററു കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിനെയുണ്ടു് വിസ്തരിച്ചു ചൊല്ലീട്ടു് സമുച്ചയത്തിൽ.

കുയ്യാത സർവ്വസുരേഷുശൈലവസുനന്ദാംശാം ശിരതഘ്ര്യച്ശ്രയേ
ദ്വാരോത്സേധമിഹൈക ഭാഗരഹിതം വിസ്തീർണ്ണമാത്മാർദ്ധതഃ
യോഗാസ്തംഭസമാർദ്ധ പാദളേവിസ്തീർണ്ണൌസ്ഥരൽവാജനൌ
വിസ്താരാർദ്ധഘനൌ ഭുവംഗമപതംഗാഢ്യൌചമൂലാഗ്രയോഃ 53

അധിഷ്ഠാനഭിത്തിയിങ്കന്നു തുടങ്ങി ഉത്തരത്തോളമുള്ള കാലിവരത്തെ ഏഴുതാനെട്ടുതാൻ പകുത്തു ഇതിൽ ഒരു കൂറുകളഞ്ഞശേഷം കാലിവരത്തിന്റെ നീളം യാതൊന്നു അതിനോടു തുല്യമായിരിക്കും. ഉമ്മരപ്പടിയും മേപ്പടിയും തങ്ങളിലുള്ള അന്തരാളം, അതിൽപാതി വിസ്താരം കണ്ടു് കട്ടളെയും തങ്ങളിലുള്ള അകലം യോഗങ്ങളെന്നും കട്ടിലകം, അതിന്റെ ഇടം സ്തംഭവിസ്താരത്തോളംതാൻ തന്നിൽ നാലൊന്നു് കൂടിയിരിക്കുന്ന സ്തംഭവിസ്താരംതാൻ തന്നിൽ പാതി കൂടിയതുതാൻ ആയിട്ടുഇരിക്കും. ഒതുക്കുകളായിട്ടു പാർശ്വത്തിങ്കൽ ഉള്ളതു് വാജനങ്ങളാകുന്നതു്. അവറേറാടുകൂടി ഇരിക്കേണം. തന്റെ ഇടത്തിൽ പാതി മുഴപ്പു പിന്നെ മൂലത്തി

ങ്കൽ ഭ്രുവംഗമത്തോടുകൂടി ഇരിക്കേണം കട്ടിളകൾ. ഭ്രുവംഗമം=ഉമ്മറപ്പടി. പതംഗമം=മേപ്പടി. ഇങ്ങിനെ ചമക്കേണം കട്ടിളക്കൂട്ടം.

ദ്വാരോത്സേധനിയുക്തശേഷചരണോത്സേധേശരാംശീകൃതേ
ദ്വ്യംശേനാധരപട്ടികാമിത..നാംസാർദ്ധേന്ദ്വവാംശിതെ
ഹീനാംവാജനകേന യോഗവിതതാംശിഷ്ടാംശതഃപട്ടികാം
ഉദ്ധ്വസ്ഥാമഥമംഗളാഢ്യഫലകായുക്തൂർദ്ധ്വപട്ടൂർദ്ധ്വത. 54

ഇങ്ങിനെ ഉമ്മറപ്പടിയോടു മേപ്പടിയോടു ഇടകിഴിച്ച ശേഷമുള്ള കാലിവരത്തെ അഞ്ചു പകുത്തതിൽ രണ്ടു കൂറുകൊണ്ടു മുഴപ്പു എന്നാകിലുമാം. ഉമ്മറപ്പടിക്കു വാജനമില്ലാ എന്ന വിശേഷം. ഇതിന്നു കട്ടിള ഇടം. പിന്നെ ശേഷിച്ചതിലൊരംശംകൊണ്ടു മേപ്പടി. പിന്നെ മേപ്പടിയുടെ മേലെ ശ്രീഭഗവതി എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള മൂർത്തികളോടു കൂടിയിരിക്കും. മംഗളപ്പലക അതിന്നു തക്കവണ്ണം ചമെപ്പൂ.

ദണ്ഡാബ്ധ്യംശമതംഗജാംശബഹളം താവദ്യുതദ്വാർത്ഥള-
വ്യാസംമൂലശിഖായുതം ദൃഢതരംകാര്യംകവാടദ്വയം
കാര്യോവാമകവാടരോപിതപരാക്ഭാഗാർദ്ധനീവ്രാതത-
സ്തദ്വിഘ്നപ്രതതാചസൂത്രഫലകാസൂദ്യൽസ്തനാദ്യുജ്ജ്വലാ. 55

സ്തംഭാഗ്രവിസ്താരത്തിൽ നാലൊന്നു താൻ, ആറൊന്നു താൻ, എട്ടൊന്നു താൻ മുഴപ്പും ദ്വാരാർദ്ധത്തിൽ പാതിയും ഇമ്മുഴപ്പും കൂടിയോളം ഇടവും മുന്നട്ടിലും അഗ്രത്തിങ്കലും ഉറെപ്പോളം കുടമയുംകൂടി രണ്ടു വാതിൽ വെക്കണം. പിന്നെ സൂത്രപട്ടികയും ഉണ്ടാക്കേണം. അസ്സൂത്രപ്പട്ടികയുടെ പിമ്പ് ഇടത്തു പുറത്തെ വാതിലിന്മേലേറിയിരിക്കേണം. വാതിലും മുഴപ്പിൽ പാതി മുഴപ്പ്. വാതിലൂടെ മുഴപ്പിൽ ഇരട്ടി ഇടം. നല്ലോ ചില മുലകൾ. അവററിന്നു മദ്ധ്യേ ചില മൂർത്തികൾ, നല്ല പൂവ്വുകൾ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവറേറാടുകൂടി ചമക്കേണം. സൂത്രപ്പട്ടിക:-

ഉർവ്വാധരപ്രമളകാർഗ്ഗളസന്ധിവാലാ
പ്രക്ഷേപണീയവലയാന്യപിചിത്രകാണീ
തിര്യഞ്ചുദഞ്ചി പുളകാർത്തവകാഗളാനി
സശ്രീമുഖേന്ദുശകലാനികവാടയോസ്സ്യുഃ 56

മേൽമതികം, കീഴ് തിരുമുററി, സൂത്രപ്പട്ടിക തഴത്, കമുടത്തക്കററി, വട്ടക്കണ്ണി, പത്രങ്ങൾമേലും കീഴും വിലങ്ങയും ഉള്ളവ. പിന്നെ

ചെറിയമൊട്ട്, വിരിഞ്ഞ പൂവ്, വലിയ മൊട്ട് ഇവ ഇരുമ്പുകൊണ്ടു താൻ വാർത്തു താനുണ്ടാക്കേണം. വാതിലിന്മേലും. ഇവ നാലു ശ്ലോകവും സമുച്ചയത്തിലുള്ള. അനന്തരം ചെറുവാതിലും കോൺകെട്ടും:-

ആശാഹസ്പതിസൂത്രഭേദിനിഗൃഹേഷഷ്ഠേഥ വാസപ്തമേ
സൂത്രേദ്വാരമരം . . . വിതന്നയുഗ്ഘ്ലാലാസ്യ സർവ്വാർദ്ധകേ.
സിംഹാക്ഷദ്വിപയോനി കേതുവിതതഞ്ചോശ്വാദി കർണ്ണാലയം
മിത്ത്രേ ദക്ഷിണപശ്ചിമേ പുനരുദക്പ്രാച്യേചഗേഹേ....? 57

ഒരു പുരകൊണ്ട് പതുക്കെത്താൻ ആറാംസൂത്രത്തിങ്കൽ ദ്വാരമദ്ധ്യം വരും. മറുപുറത്തേതിൽ വെക്കേണ്ടു. പുറത്തുനിന്നു അകത്തൂടെ പോകുമ്പോൾ പുരയുടെ വാതിൽക്കൽ ഇടത്തൂടെ അകപ്പെടേണം. അകത്തുനിന്നു പുറത്തു പുറപ്പെടുമ്പോൾ ഇടത്തുവാതിലിന്മേൽ സൂത്രപ്പട്ടിക തറക്കേണ്ടു എന്ന വിശേഷം. പിന്നെ പുരകൊണ്ട് പന്ത്രണ്ടു പകുത്താൽ ഏഴാം സൂത്രത്തിലുമാം. പിന്നെ കോൺകെട്ടുകൾ. അഗ്നികോണിലേതു തെക്കിന്നേതിന്റെ ഉത്തരങ്ങൾ കിഴക്കോട്ടുനീക്കി സിംഹയോനിയായി ചമക്കേണ്ടു. നിരൃതികോണിലേതു പടിഞ്ഞാററിന്റെ ശേഷമായി വൃഷയോനിയായിട്ടു ചമപ്പൂ. വായുകോണിൽ വടക്കിന്നേതു പടിഞ്ഞാറോട്ടു നീട്ടി ഗജയോനിയായിട്ട്. ഈശകോണിലേതു കിഴക്കിന്നേതു നീക്കീട്ടും ധ്വജയോനിയായിട്ടു ചമക്കേണ്ടു. പിന്നെ തെക്കിന്നേതും പടിഞ്ഞാറേതും തങ്ങളിൽ ബന്ധു. കിഴക്കിന്നേതും വടക്കിന്നേതും തങ്ങളിൽ ബന്ധു, എന്നതുകൊണ്ടു ഒന്നിലകത്തുപോരുമ്പോൾ അതിന്നു ബന്ധുവാകുന്നതിന്നുകൂടി അശുദ്ധിയുണ്ട് എന്നു ചൊല്ലിയതു.

ശാലാശ്ചേന്മുഖജന്മനാമിഹ ചതസ്രാന്യോന്യ ഭിന്നാദിശാ
സ്വാന്തസ്ഥധ്വജയോനികാഹിത സീരാനീതസ്ഥമദ്ധ്യാഃക്രമാൽ
യാമാദ്യന്നവശൈല ബാണഗണസംഖ്യാതൈഃപരി[1]ത്യംഗുലൈഃ
അന്യോന്യാകലിതൈക യോനികചതുശ്ശാലംഗൃഹംഭൂഭുജാം. 58

ഇങ്ങിനെ പുര ചമയ്ക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണക്ക് എങ്കിലും നടുമുററത്തിന്റെ നാലുദിക്കിങ്കിലും തങ്ങളിൽ പെട്ടു തന്റെ തന്റെ യോനിയോടുംകൂടി ഇരിക്കേണം. പുരകൾ പിന്നെ ഏകയോനിയായിരിക്കേണം. നടുമുററത്തിന്റെ മദ്ധ്യസൂത്രങ്ങളിൽനിന്നു പുരകളുടെ മദ്ധ്യസൂത്രപ്രദക്ഷിണമായി നീങ്ങി ഇരിക്കേണം. അവിടെ കിഴക്കിന്നേത് തെക്കോട്ട്, തെക്കിന്നേത് പടിഞ്ഞാറോട്ട് എന്നിങ്ങിനെ, അവിടെ തെക്കിന്നേത്

---

1 ത്യംഗു.

ഒമ്പതംഗുലം പടിഞ്ഞാറുനോക്കി, പടിഞ്ഞാറേതു് ഏഴംഗുലം നീങ്ങിച്ചമക്കേണം. ഇതിന്നു ഭിന്നശാല എന്നു പേർ. ഇങ്ങിനെ ബ്രാഹ്മണരുടെ ഗൃഹം. പിന്നെ നാലുപുരയുടേയും പുറത്തെയോനിയെ ഉയരങ്ങൾ നാലുനീട്ടിത്തങ്ങളിൽ കൂട്ടി ഒരു ചതുരശ്രമായി ചമപ്പൂ. പിന്നെ അകത്തെ ഉത്തരങ്ങൾ കൂട്ടീട്ടും ഒരു ചതുരശ്രമുണ്ടാക്കൂ. അവ രണ്ടുമുററവുമേകയോനിയായിട്ടുമിരിപ്പൂ. ദിഗ്ഗൃഹങ്ങളുടെ പുറത്തെ ചുററുകൊണ്ടു ഗൃഹങ്ങളുടെ പുറത്തേ ചുററുമേകയോനിയായിട്ടു ഇരിക്കേണം. അതിന്നു ചതുരശ്രശാല എന്നു പേർ. അതു രാജാക്കന്മാൎക്കു വേണ്ടൂ.

പശ്ചാസ്തദ്ധ്വജമാദധീതചതുരശ്രംമദ്ധ്യതശ്ചാംകണം
തൽപാൎശ്വേപ്രതിപത്രമാനമപരഞ്ചാദ്യന്തരംകേതനം.
തത്ത്ര്യസ്രയുജോത്ഥകോണചതുരശ്രേഷൂത്തരാന്തൎദ്ധ്വജം
യുക്ത്യാത്തുത്തരവിസ്തൃതിഞ്ചജനയേത്തുമസ്രശാലാവിധൌ. 59

നാലുപുരയുടേയും പുറത്തേ ഉത്തരം നാലും കൂടിയുള്ള ചതുരശ്രവും അകത്തെ പാദുകം നാലുംകൂടിയുള്ള ചതുരശ്രവും ഇമ്മൂററമാക്കുന്ന ചതുരശ്രത്തിങ്കലേയും പുറത്തേ ഉത്തരത്തിന്റേയും പുറമേയുള്ള പത്രമാനപ്പുറം എന്ന അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെയും ചുററു്. അതും പിന്നെ നാലു ഗൃഹത്തിന്റേയും വേവ്വേറെ ഉള്ള ചുററു്. അതും ഉത്തരത്തിന്റെ പുറം അവിടെ കണക്കാക്കുന്നതു്. പിന്നെ അടുത്ത ഈ രണ്ടു ഗൃഹം കൂട്ടീട്ടു ഒരു കോണഗൃഹമുണ്ടാക്കുന്നതിന്നു ഉത്തരത്തിങ്കലെ അന്തൎഭാഗത്തിങ്കലെ ചുററു കണക്കാക്കുന്നതു്. അതും ഇവയെല്ലാം വെവ്വേറെ ധ്വജയോനിയായിട്ടുമിരിക്കേണം. ഈ വണ്ണം വരേണ്ടിവരുമ്പോൾ ഉത്തരവിസ്താരത്തിന്നും ഒരു നിയമമുണ്ടാക്കേണ്ടിവരും. അതിന്റേതാക.

ദാനാൽബാഹ്യാന്നിജേഷ്ടാദ്രയഹസ്തമിതീമാഭ്യന്തരീശേഷമാനാൽ
കോണാബ്ധ്യാശ്രോദരോദ്യൽഭജമിശിതധീരഷ്ടനിഘ്നംവിജഹ്യാൽ
തച്ഛേഷാദുത്തരാണാമപിജനയതുവിഷ്കംഭമഷ്ടാംശതോമൂ-
ന്യാപശ്ചാന്തായതാന്യാകലയതുചചതുൎദ്ദിക്ഷുബാഹ്യാന്തരാണി. 60

അവിടെ ഇച്ചൊല്ലിയവയെല്ലാം ഏകയോനിയായിട്ടു വരേണ്ടുമ്പോൾ ഇത്ര ഉത്തരത്തിന്റെ നീളം ഇത്ര അകങ്ങളുടെ ഇടം എന്നു കണക്കു കണ്ടു കല്പിച്ചാൽ ഉത്തരത്തിന്റെ പുറച്ചുററിങ്കൽനിന്നു അകച്ചുററുകളഞ്ഞു ശേഷത്തിങ്കൽനിന്നു കോണഗൃഹത്തിന്റെ അകത്തെ ചുററിന്റെ ഒരു പുറത്തെ നീളത്തെ എട്ടിൽ ഗുണിച്ചു കളവൂ. പിന്നെ ശേഷത്തെ

പതിനാറിൽ ഹരിപ്പൂ. അവിടെ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഫലം ഉത്തരവിസ്താരമായി കല്പിച്ചാൽ ഇക്കണക്കുകളൊക്കെ അടങ്ങിയിരിക്കും. പിന്നെ ഉത്തരങ്ങൾ അകത്തേവയും പുറത്തോളം നീട്ടിയിരിക്കേണം. ഇങ്ങിനെ ചതുരശ്രശാല. ഇവിടെ എൺപതുകോൽ പുറത്തേ ചുററു്. നാല്പതുമുക്കോൽ അകത്തെ ചുററു്. ഏഴുവിരൽ ഉത്തരം കല്പിക്കുമ്പോൾ ചതുരശ്രശാലയുടെ കണക്കു് എല്ലാററിലും ചുരുങ്ങിയതുണ്ടാകും.

കൃത്വാബാഹ്യാന്തരമിതിമിമാമുക്തക്ലൃപ്ത്യാന്തതോന്യാ-
ദ്രിക്കോണോദ്യൽഗൃഹപരിമിതിംയോനിഭേദോപപന്നാം.
കുൎയ്യാദ്യുക്ത്യാമിതിഷുകുശലഃസാ[1]ത്തുൎമ്മശ്രശാലാ
പ്രാഗ്വംമദ്ധ്യേങ്കണവിലസിതാസ്യാൽ പുനൎഭിന്നശാലാ. 61

ഉത്തരത്തിന്റെ പുറപ്പുശ്ച[2]ന്ദം ചതുരശ്രമായി ഏകയോനിയായി അതില്പുശ്ചന്തവും മുമ്പിൽ ചൊല്ലിയവണ്ണംതന്നെ ഏകയോനിയായിച്ചമച്ചു പിന്നെ ഈ ചതുരശ്രശാലയിങ്കൽ ദിഗ്ഗൃഹങ്ങൾ ധ്വജസിംഹാദികളാക്കിച്ചമച്ചു്

"സിംഹോക്ഷദ്വിപകേതുയോനിവിഹിതഞ്ചാന്യാദികോണാലയം" എന്നു ചൊല്ലിയവണ്ണം കോണഗൃഹങ്ങളും അതാതുയോനിക്കു വിധിച്ച യോനിഭേദത്തോടുംകൂടി ചമക്കേണം. ബുദ്ധികൌശലംകൊണ്ടു ഊഹിക്കേണം. നാട്ടുമുററവും ധ്വജയോനിയായിട്ടും വരേണം. ഇങ്ങിനെയിരിക്കുന്ന ചതുരശ്രശാലയിൽ ഭിന്നശാലാ.

ദിഗ്ഗേഹാനിവിദിക്ഗൃഹൈരഭിമതൈൎയ്യോനിപ്രഭിന്നൈഭിഹ[3]—
ശ്ലിഷ്ടാനിഹൈബഹിൎ[4]തൈസ്തുപരിതഃസമാധമദ്ധ്യേങ്കണം.
ശ്ലിഷ്ടാനാന്തുമിഥോഭവേദിഹമിതിസ്സംഭ്രയധാമ്നാ[5]ധ്വത
ങ്ഗാഭിന്നാസൈകവിദിശ്യസത്യപിപുനസ്തുൎയ്യശ്രശാലാമതാ 62

പൂൎവ്വാദിദിക്കുകളിലെ ഗൃഹങ്ങളോടു കൂടുകയാലന്യോന്യം ഒരുമിച്ചിരിക്കും. ചതുരശാലക്കു ചൊല്ലിയതുപോലെ അകത്തും പുറത്തും ഉത്തരനീളത്തോളം നീങ്ങിരിപ്പൂ. അഗ്ഗൃഹങ്ങൾ പിന്നെ ദിഗ്വിദിക്കുകളിൽ വിധിച്ച ഈ യോനിഭേദത്തോടുകൂടിയിരിപ്പൂ. പുറത്തെ ഉത്തരങ്ങൾ നാലും ഒത്തിരിക്കയും [illegible]ം. അകത്തെ മുററവും പുറത്തേ ഉത്തരങ്ങളൊക്കെ കൂട്ടിയററത്താംധ്വജയോനിയായിട്ടിരിക്കേണം. അവിടേയും ഒരു കോണിലെ [illegible]ടിയം കൂട്ടാതെ ഇരിക്കയും വേണം. അവിടേയും കുറിയ ഉത്ത

1 ചതുൎമ്മ്. 2 ന്തം. 3 തഃ 4 മീതൈ· 5 ന്നൊംധ്വജം

രങ്ങൾ രണ്ടിന്റേയും നീളത്തെ പരിഗ്രഹിക്കേണം. അത് ഭിന്നശാലയിൽ ചതുരശ്രശാല ഇങ്ങിനെ ശാലഭേദങ്ങൾ.

പ്രാച്യാംചാഗ്നിസമച്ഛനാദികമുദീചീനേകുഡുംബാദികം
വ്യത്യസ്യപ്രകരോതുവാദപയമിദംയാമ്യേതിഥിപ്രീണനം.
പാശ്ചാത്യേധനസന്നിധാപനമദോദന്ദപംവിപര്യസ്യവാ
ശേഷാദ്ധേത്തുതയോശ്ശയനവിദ്യാഭ്യാസനാദ്യംചരേൽ 63

കിഴക്കിനേതിൽ ഔപാസനം അഗ്നിഹോത്രം വേതവന്മാം എന്നിവററിന്റെ പൂജാം. വടക്കിനേതിൽ സ്ത്രീകൾക്കും കിടാങ്ങൾക്കും ഇരിപ്പാൻ അശനം ചെയ്യാൻ എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവ ചെയ്വൂ. പിന്നെ കിഴക്കിനേതിൽ ചൊല്ലിയതെല്ലാം വടക്കിനേതിൽ, വടക്കിനേതിൽ ചൊല്ലിയതെല്ലാം കിഴക്കിനേതിൽ; എന്നിങ്ങിനെ പകൎന്നിട്ടാകിലുമാം. പിന്നെ തെക്കിനേതിലൊരു മുറിയിൽ അതിഥിസൽക്കാരത്തെ, പടിഞ്ഞാറേതിലൊരു മുറിയിൽ ദ്രവ്യസംഗ്രഹം. അവിടേയും രണ്ടിലും ചൊല്ലിയതു പകൎന്നിട്ടാകിലുമാം. പിന്നേയും രണ്ടിന്റേയും മററെ മുറികളിൽ ഒന്നിൽ കിടക്കയും ഒന്നിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ ചെയ്വൂ

അനന്തരം കൂപതടാകാദികളുടേയും പുറത്തേ ഗോശാലാദികളുടേയും സ്ഥാനങ്ങളെ വിധിപ്പാൻ പദകല്പനത്തെ ചെയ്യുന്നു.

കൃതപാദിങ്[6]നവമാഗവൎഗ്ഗപദഭിന്നക്ഷേത്രകേന്ദ്രൎത്തെ–
രഷ്ടാംകാബ്ധിപദൈവിധാതൃപദയുക്തംപ്രാങ്[6]നംമദ്ധ്യതഃ
ശാലാപത്തിയുജായ്യകാദികജഷാസാ[7]നബാഹ്യതസ്തൽബഹി–
ൎഗ്ഗോഷ്ഠോലൂഖലവേശ്മകാദിവിലസൽപ[8]ക്ത്യാവൃതംകല്പയേൽ. 64

പറമ്പുകൊണ്ടു നടുമുററം നടുവാകുമാറു് ഒരു ചതുരശ്രത്തെ കല്പിച്ചു പിന്നെ അതിനെക്കൊണ്ടു നൂറുതാൻ എൺപത്തൊന്നുതാൻ അറുപത്തിനാലുതാൻ ഖണ്ഡമായി കല്പിച്ചു അവററിൽ നടുവിലെ ഖണ്ഡങ്ങളെക്കൊണ്ടു നടുമുററം അടങ്ങുക വേണ്ടുവത്. അവ്വണ്ണം ആ ചതുരശ്രത്തെ കല്പിക്ക വേണ്ടു. അവിടെ ഖണ്ഡം നൂറാക്കി കല്പിച്ചാകിൽ പതിനാറു ഖണ്ഡംകൊണ്ടു നടുമുററം അടങ്ങേണം. പിന്നെ എൺപത്തൊന്നെങ്കിൽ ഒമ്പതു ഖണ്ഡംകൊണ്ടു നടുമുററം. അതു ബ്രഹ്മപദം. പിന്നെ ഇതിന്നു പുറമേ ഈ രണ്ടു വരികളെക്കൊണ്ടു [illegible]സ്ഥാനങ്ങളിൽ ദിഗപദിദിക്പദങ്ങൾ. പിന്നെ അതിന്റെ പുറത്തു [illegible]ഓടം [illegible]ഉള്ളതിനെക്കൊണ്ടു് തൊഴുത്ത്, ഉരപ്പുര, എന്നു തുടങ്ങിയുള്ളവററെ [illegible].

6 ങ്ഗ. 7 ? 8 പം.

അവററെ ചൊല്ലുന്നു.

മാഹേന്ദ്രേസലിലാധിരജ്ജിമതടാകംകൂപമൈശാനകെ
പൎജ്ജന്യേപചനാലയംശിഖിനിവാഭുക്ത്യാലയംതൽബഹിഃ
കാൎത്താ[1]ന്ത്യാംഖളസത്മനൈരൃതപദേകുൎവ്വീതധാന്യാലയം
ഗോശാലാംബ്വപതൌരഹാവപിസമീരേധാമചോലൂഖലം 65

കുളം കുഴിക്കേണ്ടു നേരേ കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും. കിണറ് ഈശാനകോണിൽ. അടുക്കള ഈശാനകോണിനകത്ത്. തെക്കെ അഗ്നികോണിലുമാം. ഉണ്ണാനിരിക്കുന്ന പുര അവററിന്നു് അടുത്തവ. മററ് നേരേതെക്ക്. കളക്കൊട്ടിൽ നിരൃതികോണിൽ ധാന്യങ്ങളെ സംഗ്രഹിപ്പാൻ തൊഴുത്ത് നേരേ പടിഞ്ഞാറുതാൻ കിഴക്കുതാൻ. ഉരൽപ്പുര വായുകോണിൽ.

മദ്ധ്യേബ്രഹ്മഗൃഹംസ്യ പാസ്ഥിതിഗൃഹംമിത്രേവിഹാരോനിലേ
വ്യായാമോൎഗ്ഗളകേധനം ധനപതൌസ്നാനാദിപാൎജ്ജന്യകെ
ഈശാച്ഛാദ്യഥഭുക്തിസത്മവരുണെസൂത്താദിഗാന്ധൎവ്വകെ
ശസ്ത്രാദ്യംനിരൃതൌഗൃഹക്ഷതപദെശയ്യാഗൃഹംഭൃഭൂജാം. 66

രാജഗൃഹത്തിങ്കലെ വിശേഷം. ബ്രാഹ്മണൎക്കു ഇരിപ്പാനുള്ള ഗൃഹം. നടുമുററത്തു, രാജാവിന്റെ ആസ്ഥാനഗൃഹം വായുകോണിൽ അകത്തെ ചുററിൽ, ക്രീഡാഗൃഹം വായുകോണിൽ പുറത്തെ ചുററിൽ, ആയുധവിദ്യാഭ്യാസഗൃഹം നേരേ വടക്കു്, അടുത്ത കിഴക്കു് ധനം സംഗ്രഹിക്കുന്ന ഗൃഹം, നേരേ വടക്കു കുളിപ്പാൻ തുടങ്ങിയുള്ള ഗൃഹം, ഈശാനകോണിന്നടുത്തു തെക്കു് തേവാരിപ്പാൻ, ഈശാനകോണിൽ ഊണിന്നു, നേരേ പടിഞ്ഞാറു നാടകശാല, നേരേ തെക്കുന്നടുത്തു് പടിഞ്ഞാറു് അയുധം സംഗ്രഹിപ്പാൻ, നിരൃതികോണിൽ ശയ്യാഗൃഹം തെക്കുന്നടുത്ത കിഴക്കു്. ഇങ്ങിനെ രാജാവിന്നു വിശേഷിച്ചുള്ളവ.

പടിപ്പുര:—
ദണ്ഡാൽപ്രാങ്കണമദ്ധ്യതോബ്ധിശരഷൾസപ്താദിസംഖ്യാവ്യതീ–
ത്യാദദ്ധ്യാദഥ പൌഷ്ണദന്തികപദൈദ്വാരംപ്രമാണോദിതം
ഭല്ലാടേന്ദ്രഗൃഹൎക്ഷതേഷ്വപിമഹാദ്വാരാണ്യുപദ്വാരകാ–
ന്യഷ്ടാശാന്തഭൃശാദികേഷുപരിതഃപൎജ്ജന്യനിഷ്ഷേപി 67

നടുമുററത്തിൽനിന്നു് നാലു, അഞ്ചു, ആറു, ഏഴ് തുടങ്ങി കിഴിച്ചു നേരെ പടിഞ്ഞാറുനിന്നടുത്ത തെക്കെ വലിയ പടിപ്പുര ഗോപുരങ്ങളാ

1 ന്ത്യ.

കിലുമാം. പിന്നെ ചെറിയ പടിപ്പുരകൾ എട്ട്. അവററിൻെറ എട്ടു ദിക്കിലും അടുത്ത വലത്തു നീങ്ങി വേണ്ടു. കിഴക്കു തുടങ്ങി. ഈശാനകോണ് ഒടുക്കമായി ഇച്ചൊല്ലിയ ദിക്കിൽ ചെറിയ പടിപ്പുര ചമെപ്പൂ.

ഇടക്കെട്ടു:—

കുഡ്യാൽപ്രാങ്കണതോഗമാഗമകൃതെ ദ്വാരാമഹൽപാദുകെ
ഹസ്തൈസ്ത്ര്യംഗുലികൈഃപ്രകല്പിതശുഭായാദ്യത്രരുദ്ധോത്തരം
സ്വായാമപ്രതിഭക്ത രുദ്രദശനദ്വന്ദ്വാംശ വിസ്താരതഃ
തൽഖണ്ഡാല്പഘനാംഘ്രിയുഗ്മവിലസൽ മാംഗല്യപട്യാദികം 68

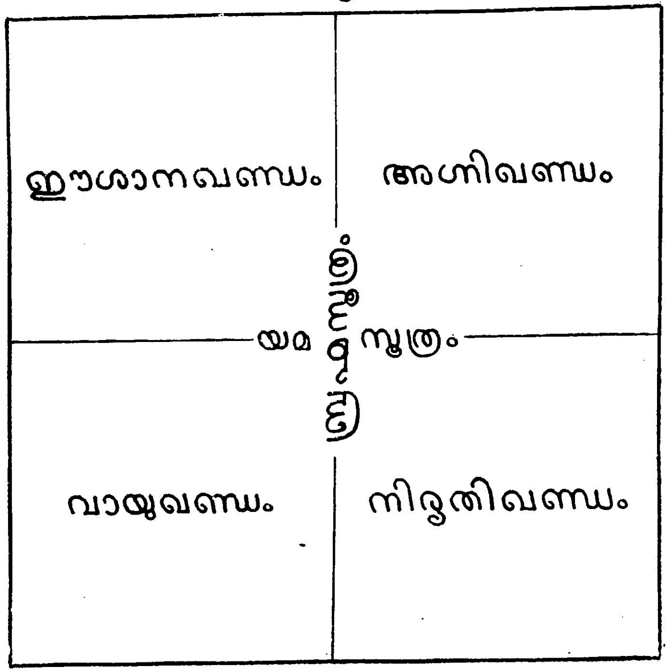
നടുമുററത്തിന്നു പുറത്തുകൂടെ പോകയും വരികയും ചെയ്യാനായിക്കൊണ്ടുള്ള വലിയ ഇടക്കെട്ട് വാതിൽക്കൽ പാദുകത്തിൽതന്നെ ഉത്തരത്തോളം നീളമുള്ളൊരു രണ്ടുകട്ടളക്കാൽ അവ കോൽകൊണ്ടുതാൻ അംഗുലംകൊണ്ടുതാൻ കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആയവ്യയാദികളോടുംകൂടി അഗ്രം ഉത്തരത്തിന്മേലേക്കുമാറി, പിന്നെ നീളംകൊണ്ട് പകുത്തിട്ടു ഉള്ള പതിനൊന്നു, പത്ത്, ഒമ്പതു്, എട്ട് എന്നീ അംഗുലങ്ങളാൽ ഒന്നുകൊണ്ട് കട്ടിളയുടെ ഇടം. അതിൽ പാതി മുഴപ്പ്. ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്ന ചില കട്ടിളകൾ പിന്നെതിന്മേൽ പടിമേലേയുള്ള മാംഗല്യപട്ടികകളോടുംകൂടി ഇരിക്കേണം. ഇങ്ങിനെ ഇരുന്നോന്നു വലിയ കട്ടില. ഇടക്കെട്ടു അധിഷ്ഠാനോപരി. പാദപീഠം സുശില്പിതം.

ഉത്തരേണാഘനസ്തംഭകണ്ഠേനാസ്യതതീമതാ
ലുപാസ്തംഭാദിസംഖ്യാനാം സുമതംകല്പ്യതേബുധൈഃ 69
സ്യാദർഗ്ഗളോഭാസ്യതേതൽപാദാർദ്ധേനസമോച്ഛ്രയഃ
ആപവൽസമ^{2}യോക്രൂപം കുഡ്യാദിന്ദ്രജയേഥവാ. 70
യനാംഗാദിഷുവൃക്ഷംസ്യാൽ സിംഹപീഠാസനാദിഷു
ക്രൂപദണ്ഡാദിഷുവൃഷഃപര്യ്യങ്കാദിഷപിഭസ്ത്രോ 71
യവൈരാഭരണാദീനാം സിംഹപീഠാസനാദിഷു
അനാമികാംഗുലദ്വന്ദ്വപ്രമാണേ നായുധാദിഷു. 72
മുഷ്ടിഭിര്യ്യജ്ഞപാത്രാദൌ താലേനപ്രതിമാദിഷു
വിതസ്തിമാനതോഗ്രാഹ്യം വധൂപ്രാവരണാദികം 73
ഗേഹാദീനാന്തുഹസ്തേന വസ്ത്രാർദ്ധേണേധനകീർത്തിതം

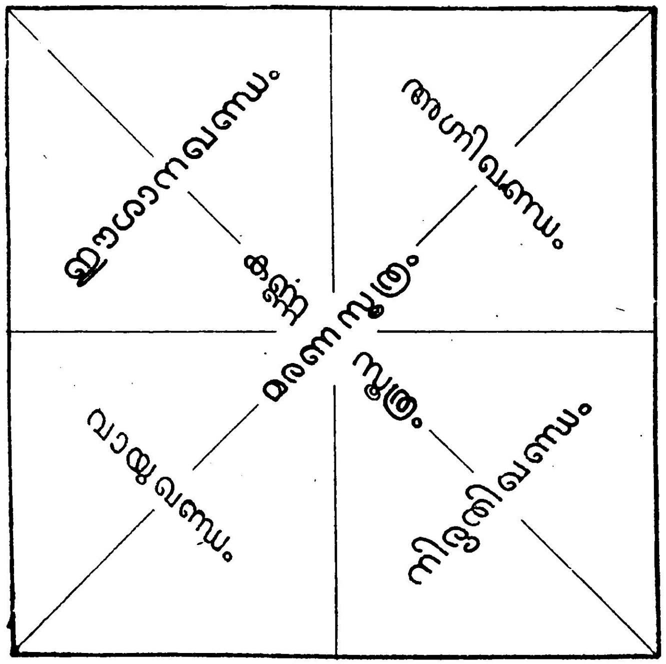
ഇതി വാസ്തുലക്ഷണം

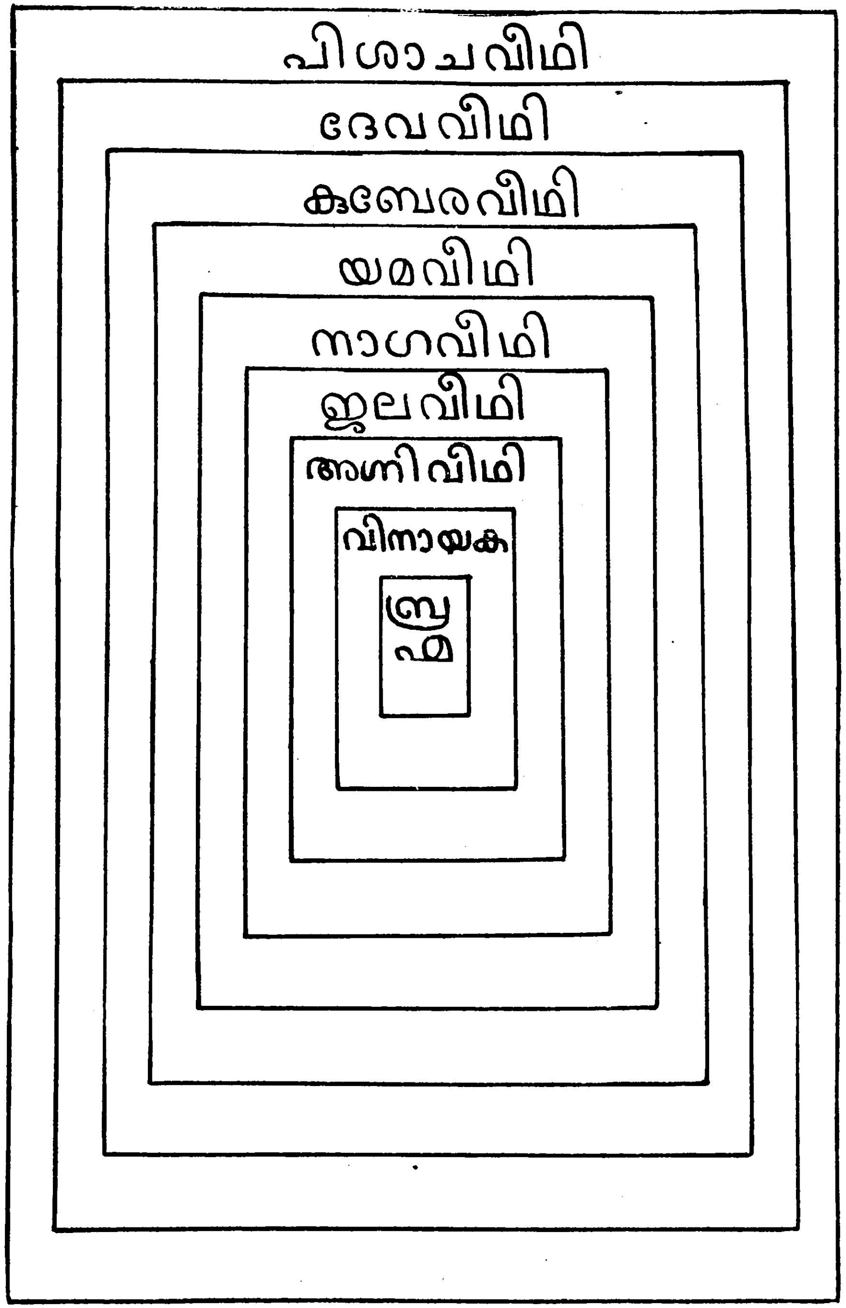
സമാപ്തം.

കിഴക്ക്


ഈശാനഖണ്ഡം
അഗ്നിഖണ്ഡം
യമ സൂത്രം
വായുഖണ്ഡം
നിരൃതിഖണ്ഡം

കിഴക്ക്


ഈശാനഖണ്ഡം
അഗ്നിഖണ്ഡം
മരണസൂത്രം
സൂത്രം
വായുഖണ്ഡം
നിരൃതിഖണ്ഡം


പിശാചവീഥി
ദേവവീഥി
കുബേരവീഥി
യമവീഥി
നാഗവീഥി
ജലവീഥി
അഗ്നിവീഥി
വിനായക
ബ്രഹ്മ

ശില്പവിഷയം

ഒരിക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് മുക്കോൽ ചുററ്, പൂണ്ണായം, അയ്മ്പത്‌വ്യയം, ധ്വജംയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചതയംനാള്, അപരപക്ഷത്തു് നവമി പക്കം, ആനക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച. കടമ്പ്‌വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, ഇതു് മദ്ധ്യമം; മുല്ലത്തറ പടുപ്പാൻ കൊള്ളാം.

ഇരിക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് അഞ്ചുകോൽ പതിനാറ് വിരൽ ചുററ് ഒയ്മ്പത് കൊൽ എട്ടുവിരലായം മൂന്നു വ്യയം ധ്വജംയോനി ബാല്യം വയസ്സ് മൂലം. ഇരുപതുനാഴിക അപരപക്ഷപ്രതിപദം ഇരിപതുനാഴിക പുലിക്കരണം ബുധനാഴ്ച പയനവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി ബുധനാഴ്ചയും മൂലവും കൂടിയാൽ മൃത്യുയോഗം. എന്നാൽ മദ്ധ്യമം.

മുക്കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു എട്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ് ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം പതിനൊന്ന് വ്യയം ധ്വജം, യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അസ്തം നാല്പത് നാഴിക പൂർവ്വസപ്തമി നാല്പത്‌നാഴിക ചെല്ലും പശുക്കരണം, അമ്പാഴം വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി ബുധനാഴ്ച കൊള്ളരുത്.

നാലു് കൊൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പതിനൊന്നു കോൽ ചുററ് നാലായം അഞ്ചു വ്യയം ധ്വജംയോനി യൌവ്വനം വയസ്സ് പുണർതം അപരത്രയോദശി പശുക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം ചെമ്പോത്ത് പക്ഷി. ഇത് കൊള്ളരുതു്.

അഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു് പതിമൂന്നു കോല് പതിനാറു് വിരൽ ചുററ് ഒരുക്കോൽ എട്ടുവിരലായം. പതിമൂന്നുവ്യയം ധ്വജം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, ഭരണിയിൽ ഇരുപതു്നാഴിക അപരപഞ്ചമി. ഇരുപതു് നാഴിക, പന്നിക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം. പെരുംപുള്ള് പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

ആറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പതിനാറ്‌കോല് എട്ടുവിരൽ ചുററ് പത്തുകോല് പതിനാറ്‌വിരലായം ഏഴ്‌വ്യയം. ധ്വജം യോനി വാദ്ധ്ക്യം വയസ്സ്. അവിട്ടം നാല്പതു നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി നാല്പതു്

നാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം. വസു നക്ഷത്രദേവത, മയിൽപക്ഷി, യമൻതിഥിദേവത, ആറുകാലം ഭൂതോദയം മദ്ധ്യമം കൊള്ളൂ.

ഏഴുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു പത്തൊയ്മ്പതു് കോൽ ചുററ് ആറായം എട്ടുവ്യയം ഒന്നു ധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. അനിഴം നാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയ, പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി. ഇതു കൊള്ളരുതു്.

എട്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തൊന്നു കോല് പതിനാറു വിരൽ ചുററ് അഞ്ചുകോല് എട്ടുവിരലായം. ഒയ്മ്പതു വ്യയം. ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ് ഉത്രത്തിൽ ഇരുപതുനാഴിക അപരനവമിയിൽ ഇരുപതനാഴിക. കഴക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച. ഇത്തി വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

ഒയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തുനാല്കോല് എട്ടു് വിരൽ ചുററ്, ഇരിക്കോല്, പതിനാറ് വിരലായം, മൂന്നുവ്യയം ധ്വജം യോനി. കൌമാരം വയസ്സു. തിരുവാതിര നാല്പതനാഴിക പൂർവ്വവാവിൽ നാല്പതുനാഴിക സിംഹക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരുമരംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

പത്തുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തേഴകൊൽ ചുററ് പൂർണ്ണായം. പതിനൊന്നു വ്യയം, ധ്വജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്. രേവതി നാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്, പൂർവ്വഷഷ്ഠി കഴുതക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, ഇരിഞ്ഞവൃക്ഷം. മയിൽപക്ഷി, പൃഥിവിഭൂതൊദയം. ഇതു കൊള്ളരുത്.

പതിനൊന്നുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു ഇരുപത്തൊയ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററ്, ഒയ്മ്പത് കോൽ എട്ടുവിരലായം, അഞ്ചു വ്യയം. ധ്വജംയോനി. വാർദ്ധകം വയസ്സ്. തിരുവോണം, ഇരുപതുനാഴിക. അപരത്രയൊദശി ഇരുപത് നാഴിക. ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, എരിക്കു് വൃക്ഷം. വിഷ്ണു നക്ഷത്രദേവതാ, പ്രജാപതി തിഥിദേവത, വായു ഭൂതോദയം, കോഴി പക്ഷി, ഇത് ഉത്തമം, പുരയ്ക്കും തൊഴുവിന്നും കൊള്ളാം.

പന്തീരുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തിരണ്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ്, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, പതിമൂന്നു വ്യയം. ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, വിശാഖം നാല്പത് നാഴിക, അപരചതുർത്ഥിനാല്പത് നാഴിക, പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച. വയ്യങ്കത വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

പതിമൂന്ന് കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തഞ്ചുകോൽ ചുററു്, നാലു ആയം, ഏഴു വ്യയം. ധ്വജംയോനി മരണയോഗമുണ്ട്. മകം നാള്, പൂർവ്വദശമി, ആനക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തു പക്ഷി. ഇതു് കൊള്ളരുത്.

പതിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു മുപ്പത്തേഴകോൽ പതിനാറു വിരൽ ചുററ് ഒരിക്കോലെ എട്ടുവിരലായം, ഒരു വ്യയം, ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്. മകയിരം ഇരുപതുനാഴിക. പൂർവ്വദ്വിതീയ ഇരുപതു് നാഴിക. പുലിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, ചന്ദ്രൻ നക്ഷത്രദേവത, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി. ബ്രഹ്മൻ തിഥിദേവത, പൃഥിവിഭൂതോദയം യോഗിനിയുണ്ടു്, ദുർബ്ബലമാകയാൽ മദ്ധ്യമം, പുലിക്കരണം തൊഴുവിന്നു കൊള്ളരുത്.

പതിനഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്ന് നാല്പതുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററു, പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഒയ്മ്പതു വ്യയം, ധ്വജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ഉത്രട്ടാതിയിൽ നാല്പത് നാഴിക അപരാഷ്ടമിയിൽ, നാല്പതുനാഴിക. പന്നിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം. അഹിർബുധ്നി നക്ഷത്രദേവത, മയിൽപക്ഷി, മാതൃക്കൾ തിഥിദേവതാ. ആകാശംഭൂതൊദയം. പുരയ്ക്കും തൊഴുവിന്നും കൊള്ളാം.

പതിനാറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്ന് നാല്പത്തിമൂന്നുകോൽ ചുററു് എട്ടു ആയം, മൂന്നു വ്യയം, ധ്വജം യോനി കൌമാരം വയസ്സ്. പൂരാടം പൂർവ്വപതിനാലു, പശുക്കാരണം. ഞായറാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം. ജലം നക്ഷത്രദേവതാ. കോഴിപക്ഷി, വായുഭൂതോദയം. രുദ്രൻ തിഥിദേവത, ഞായറാഴ്ചയാകയാൽ യൊഗിനിയുണ്ടു്, ദുർബ്ബലം കൊള്ളാം. പതിന്നാലാകയാൽ തൊഴുവിന്നും മദ്ധ്യമം.

പതിനേഴ കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നാല്പത്തഞ്ചു കോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററ് അഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരലായം. പതിനൊന്നു വ്യയം. ധ്വജം യോനി. യൌവ്വനം വയസ്സ്. ചോതിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക, പൂർവ്വഷഷ്ഠിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക, പന്നിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച. നീർമരുതുവൃക്ഷം. കാക്ക പക്ഷീ കൊള്ളരുതു്.

പതിനെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നാല്പത്തെട്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ് ഇരുക്കോൽ പതിനാറു വിരലായം. അഞ്ചു വ്യയം. ധ്വജം യോനി വാർദ്ധകം വയസ്സ് ആയില്യത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക അപരദ്വാദശി നാല്പതു നാഴികചെല്ലും കഴുതക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച നാഗം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത് പക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

പത്തൊമ്പതു കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അമ്പത്തൊന്നു കോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം. പതിമൂന്നവ്യയം, ധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. കാൎത്തികനാൾ അപരതൃതീയ. വിഷ്ടിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച അത്തിവൃക്ഷം. പെരുംപുള്ള് പക്ഷി. കൊൾവീല.

ഇരുപതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്തിമൂന്നു കോൽ പതിനാറു വിരൽ ചുററ് ഒയ്മ്പതുകോൽ എട്ടു വിരലായം. ഏഴ വ്യയംധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു പൂരോരുട്ടാതിയിൽ ഇരുപതു നാഴിക പൂൎവ്വദശമിയാലിരുപതു് നാഴിക. കഴുതക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുത്.

ഇരുപത്തൊന്നു കോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്താറുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ്. ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, മൂലത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക, പൂൎവ്വപ്രതിപദത്തിൽ നാല്പതു് നാഴികചെല്ലും സിംഹക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പയനി വൃക്ഷം, അസുരൻ നക്ഷത്രദേവത, കോഴി പക്ഷി വായുഭൂതോദയം, അഗ്നി തിഥിദേവതയാകയാലും, രാക്ഷസൻ ദേവതയാകയാലും മദ്ധ്യമം. ചൊവ്വാഴ്ചയാകയാലും, മദ്ധ്യമംകൊണ്ടാചാരമുണ്ടു്. സിംഹക്കരണം. തൊഴുവിന്നരുത്.

ഇരുപത്തിരണ്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അയ്മ്പത്തൊമ്പതുകോൽ ചുററ് നാലു ആയം ഒയ്മ്പതു്വ്യയം, ധ്വജം യോനി കൌമാരം വയസ്സ്, അത്തംനാൾ അപരസപ്തമി, സിംഹക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

ഇരുപത്തുമൂൻകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തൊന്നുകോൽ പതിനാറ്വിരൽ ചുററ് ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം. മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി. യൌവനം വയസ്സ്, പൂയം ഇരുപത്നാഴിക ആനക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

ഇരുപത്തിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തിനാലുകൊൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ്, പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം. പതിനൊന്നു വ്യയം ധ്വജം യോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, ഭരണി നാല്പത്നാഴിക. പൂൎവ്വപഞ്ചമി. നാല്പത്നാഴിക പുലിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, നെല്ലി വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളപക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുത്.

ഇരുപത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തേഴകോൽ ചുററ്. എട്ടു ആയം അഞ്ചുവ്യയം ധ്വജംയോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, അവിട്ടം നാൾ അപര ഏകാദശിപക്കം പുലിക്കരണം ബുധനാഴ്ച, വഹ്നിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, വസുക്കൾ നക്ഷത്രദേവത. യമൻ തിഥിദേവത. ആകാശം ഭൂതോദയം. അവിട്ടവും ബുധനാഴ്ചയും കൂടുകിൽ ദുഷ്ടയോഗമുണ്ട്. എന്നാൽ മദ്ധ്യമംകൊണ്ടിട്ടാചാരമുണ്ടു്.

ഇരുപത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു അറുപത്തൊയ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററു് അഞ്ചുകോൽ എട്ടുവിരലായം പതിമൂന്നുവ്യയം. ധ്വജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു. തൃക്കേട്ടയിൽ ഇരുപതുനാഴിക അപരതൃതീയ ഇരിപത്നാഴിക പശുക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, വെട്ടി, വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂററുമൂന്നു കോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററ്എട്ടുകോൽ എട്ടുവിരലായം, ഒരു വ്യയം. ധ്വജം യോനി. കൌമാരം വയസ്സ്. ഉത്രാടം ഇരിപതുനാഴിക അപരവാവിൽ ഇരിപതുനാഴിക നാൽക്കാലികരണം. ഞായറാഴ്ച, പിലാവ് വൃക്ഷം. കോഴിപക്ഷി, നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലധമം.

മുപ്പത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂററാറുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ് ഇരിക്കോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഒയ്മ്പതുവ്യയം, ധ്വജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ് ചോതിനാല്പതുനാഴിക അപരഷഷ്ഠി നാല്പതുനാഴിക. പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, നീർമരുത് വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു.

മുപ്പത്തേഴകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു തൊണ്ണൂററൊമ്പതുകോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം മൂന്നവ്യയം ധ്വജം യോനി വാൎദ്ധകം വയസ്സ് ആയില്യംനാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്. പൂൎവ്വദ്വാദശി പുലിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച ദഗ്ദ്ധയോഗമുണ്ട്. നാഗം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തു പക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററൊന്നുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററ് ഒയ്മ്പതുകോൽ എട്ടുവിരലായം പതിനൊന്നുവ്യയം. ധ്വജം യോനി മരണയോഗമുണ്ടു. രോഹിണി ഇരിപതുനാഴിക പൂൎവ്വചതുൎത്ഥി ഇരിപതുനാഴിക പശുക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, ഞാവൽവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ള പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

മുപ്പത്തൊയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിനാലുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ്, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം അഞ്ചുവ്യയം ധ്വജം യോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. പൂരോരട്ടാതിയിൽ നാല്പതുനാഴിക അപരദശമി നാല്പതുനാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം മയിൽപക്ഷി, അജൈകപാത്ത് നക്ഷത്രദേവത ഇതു കൊള്ളരുതു.

നാല്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂറേഴകോൽ ചുററ്, നാലു ആയം, പതിമൂന്നുവ്യയം ധ്വജം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, മൂലം നാൾ, അപരപ്രതിപദം പക്ഷം, പന്നിക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, പയൻ വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തൊന്നുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററായ്മ്പതുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററു് ഒരുക്കോൽ എട്ടുവിരലായം ഏഴവ്യയം ധ്വജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ് ചിത്രയിൽ ഇരുപതുനാഴിക. പൂർവ്വാഷ്ടമിയിൽ ഇരിപതുനാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ക്രുവളം വൃക്ഷം. കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തിരണ്ടുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിപ്പന്ത്രണ്ടുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ് പത്തുകോൽ പതിനാറുവിരലായം ഒരു വ്യയം ധ്വജം യോനി യൌവനം വയസ്സ്, പൂയത്തിൽ നാല്പതുനാഴിക. അപര പതിനാലു? നാല്പതുനാഴിക പുലിക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തു പക്ഷി, ബൃഹസ്പതി നക്ഷത്രദേവതാ, ജലംഭ്രൂതോദയം, ശിവൻതിഥിദേവത, കൃഷ്ണചതുർദ്ദശിയാകയാൽ മദ്ധ്യമം.

നാല്പത്തിമൂന്നുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നൂററിപ്പതിനഞ്ചുകോൽ ചുററ് എട്ടു ആയം ഒമ്പതു വ്യയം ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ഭരണിനാൾ അപരപഞ്ചമി കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച നെല്ലിവൃക്ഷം പെരിംപുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

നാല്പത്തിനാലുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിപ്പതിനേഴകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററു്, അഞ്ചകോൽ എട്ടുവിരലായം, മൂന്നുവ്യയം ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ് ചതയം ഇരിപതുനാഴിക. പൂർവ്വദ്വാദശി ഇരിപതുനാഴിക സിംഹക്കരണം ബുധനാഴ്ച കടമ്പവൃക്ഷം മയിൽ പക്ഷി, വരുണൻ നക്ഷത്രദേവത, വിഷ്ണുതിഥിദൈവത ആകാശം ഭ്രൂതോദയം ഇതു കൊള്ളാം.

നാല്പത്തഞ്ചുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിരിപതുകോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററു് ഇരിക്കോൽ പതിനാറുവിരലായം, പതിനൊന്നുവ്യയം ധ്വജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു. തൃക്കേട്ട നാല്പതുനാഴിക പൂർവ്വദ്വിതീയ ആനക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

നാല്പത്താറുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിയിരുപത്തിമൂന്നുകോൽ ചുററ്, പൂർണ്ണായം, അഞ്ചു്വ്യയം ധ്വജംയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ഉത്രാടനാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം ബുധനാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്ക

പക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവതാ. അഗ്നിഭ്രൂതോദയം, ദുർഗ്ഗാ തിഥി ദേവതാ. മദ്ധ്യമം കൊള്ളാം.

നാല്പത്തേഴകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിരുപത്തഞ്ചുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററ്, ഒമ്പതുകോൽ എട്ടുവിരലായം, പതിമൂന്നുവ്യയം ധ്വജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, പുണർതം ഇരിപതുനാഴിക, അപരപ്രതിപദം ഇരിപതുനാഴിക, പുലിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

നാല്പത്തെട്ടുകോൽ കിഴക്കിനെതിന്നു നൂററിരുപത്തെട്ടുകോൽ പതിനെട്ടുവിരൽ ചുററു, ആറുകോൽ പതിനാറുവിരലായം, ഏഴുവ്യയം ധ്വജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, അശ്വതി പൂർവ്വസപ്തമി പശുക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച കാഞ്ഞിരംവൃക്ഷം പെരുമ്പുള്ള പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

നാല്പത്തൊമ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിമുപ്പത്തൊന്നുകോൽ ചുററു, നാലായം, ഒരു വ്യയം. ധ്വജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, തിരുവോണം നാൾ, അപരത്രയോദശി, പശുക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, എരുക്കുവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, വിഷ്ണുനക്ഷത്രദേവത, പ്രജാപതി തിഥിദൈവതാ, വായുഭ്രൂതോദയം കൊള്ളാം.

അയ്മ്പതുകോൽ കിഴക്കിനേതിന്നു നൂററിമുപ്പത്തിമൂന്നുകോൽ പതിനാറുവിരൽ ചുററു, ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം, ആറുവ്യയം, ധ്വജം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്. അനിഴം നാഴിക 20നാൾ, അപരപക്ഷപഞ്ചമി 20നാഴിക, പന്നിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ഇരഞ്ഞി, വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

ഹരിഃ

ഒരിക്കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 3 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 5 കോൽ എട്ടു വിരലായം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ് 20 നാഴിക ചെല്ലും. അപരപക്ഷത്തു വാവിൽ ഇരുപതു നാഴിക, നാൽക്കാലികരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം. പുള്ളുപക്ഷി... .... കൊള്ളരുതു്.

ഇരിക്കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 6 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു ഇരിക്കോൽ, 16 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചതയം 40നാഴിക, അപരഷഷ്ഠി 40 നാഴിക, പശുക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, കടമ്പുവൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി—ഇതും കൊള്ളരുതു്.

3 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 9 കോൽ ചുററു പൂൎണ്ണായം, 13 വ്യയം സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്. തൃക്കേട്ടനാൾ, ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്. പൂൎവ്വപക്ഷത്തുദ്വാദശി, പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, വെട്ടി, വൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

4 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 11 കോൽ, 16വിരൽ ചുററു. 9 കോൽ എട്ടു വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം, വയസ്സ്, അത്തത്തിൽ ഇരുപതുനാഴിക പൂർവ്വചതുൎത്ഥി 20 നാഴിക, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത അഗ്നിഭൂതോദയം, ഗണപതി തിഥിദേവതാ. ഇതു കൊള്ളാം.

5 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 14 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്, 6 കോൽ. 16 വിരലായം, ഒരു വ്യയം സിംഹയോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ് പുണർതത്തിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും അപരദശമിയിൽ 40 നാഴിക വിഷ്ടിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ജലം ഭൂതോദയം, അദിതിനക്ഷത്രദേവത, വൈശ്രവണൻ തിഥിദേവതാ, വിഷ്ടിയുണ്ടാകയാൽ മദ്ധ്യമം.

കിഴക്കിനേതിന്റെ 16 കോൽപോലെ. 6 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 17 കോൽ ചുററു. 4 ആയം. 9. വ്യയം സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. അശ്വതിനാൾ അപരപ്രതിപദം പക്കം. പന്നിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ള് പക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

7 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 19 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ് എട്ടു വിരലായം, 3. വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. അവിട്ടം. 20 നാഴിക പൂർവ്വപക്ഷഅഷ്ടമിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും. വിഷ്ടിയുണ്ടു് ബുധനാഴ്ച, വഹ്നി വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി. ബുധനാഴ്ചയും അവിട്ടവും കൂടിയാൽ ദുഷ്ടയോഗമുണ്ടു്, കൊള്ളരുതു്.

8 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 22 കോൽ, 8 വിരൽ ചുററ്, 10കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം സിംഹയോനി ബാല്യം വയസ്സ്, അനിഴത്തിൽ 40 നാഴിക. അപരപ്പതിനാലുപക്കം. പുള്ളു്കരണം. ബുധനാഴ്ച ഇരഞ്ഞി വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

9 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു. 25 കോൽ ചുററ് 8 ആയം 5വ്യയം സിംഹയോനി കൌമാരം വയസ്സ് പൂരം നാൾ, അപരപഞ്ചമി കഴുതക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ആൎയ്യമാവു്, നക്ഷത്രദേവത, അപ്പുഭൂതോദയം. നാഗങ്ങൾ തിഥിദേവത ഇതു പുരയ്ക്കും തൊഴുവിന്നും പത്തായത്തിന്നും കൊള്ളാം.

10 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു് 27 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്- 5 കോൽ 8 വിരലായം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. യൌവ്വനം വയസ്സ്, തിരുവാതിരയിൽ 20 നാഴിക. പൂൎവ്വദ്വാദശിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും സിംഹക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

11 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 37 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവ്വനം വയസ്സ്, രേവതി 40 നാഴിക പൂൎവ്വതൃതീയയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും ആനക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു്. ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി ഇതും കൊള്ളരുതു്.

12 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 33 കോൽ ചുററ് പൂൎണ്ണായം. 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, ഉത്രാടംനാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു്, പിലാവ് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

13 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 35 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. 9കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. വിശാഖത്തിൽ 20 നാഴിക, അപരപ്രതിപദം 20 നാഴിക. പുലിക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച, വൈയ്യങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

14 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 36 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 6കോൽ 16 വിരലായം. 3 വ്യയം. സിംഹയോനി. മരണ വയസ്സ്. മകത്തിൽ 40 നാഴിക, പൂൎവ്വസപ്തമിയിൽ 40 നാഴിക പശുക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. അപ്പുഭൂതോദയം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത. ഇതു കൊള്ളരുതു്.

15 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 41 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്. രോഹിണിനാൾ അപരത്രയോദശി പശുക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച. ഞാവൽവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

16 കോൽ തെക്കിനേതിന്ന 43 കോൽ, 16 വിരൽ ചുററ്. ഒരിക്കോൽ എട്ടുവിരലായം, 5. വ്യയം സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രട്ടാതിയിൽ 20 നാഴിക. അപരപഞ്ചമിയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും പന്നിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

17 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 46 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്, 10 കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സ്. പൂരാടത്തിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും. പൂർവ്വപക്ഷത്തു ഏകാദശിയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും. വിഷ്ടിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

18 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 49 കോൽ ചുററു്, 8 ആയം, 7 വ്യയം സിംഹയോനി. വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, ചിത്രനാൾ പൂർവ്വദ്വിതീയ. പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, കൂവളം വൃക്ഷം. കാക്കപക്ഷി അഗ്നിഭ്രുതോദയം ത്വഷ്ടാവ് നക്ഷത്രദേവതാ. അജൻതിഥിദേവത. ഇതു തൊഴവിന്നും കൂടെ കൊള്ളാം.

19 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 51 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം. 1 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്, ആയില്യം 20 നാഴിക. അപരനവമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, നാകംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

20 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 54 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, കാൎത്തിക 40 നാഴിക ചെല്ലും, പൂർവ്വവാവിൽ 40 നാഴിക. സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം. പെരുമ്പുള്ളുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

21 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 57 കോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം. 3 വ്യയം, സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സ്. ചതയംനാൾ, പൂർവ്വഷഷ്ഠി, കഴുതക്കരണം. വരുണൻ നക്ഷത്രദേവത, സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത. ഇതു മദ്ധ്യമം കൊള്ളാം.

22 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 59 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 9 കോൽ, 8 വിരലായം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്, മൂലം 20 നാഴിക. അപരത്രയോദശി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, പയൻ വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

23 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 62 കോൽ എട്ടുവിരൽ ചുററ്. 6 കോൽ 10 വിരലായം. 5 വ്യയം, സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സ്, അത്തം 40 നാഴിക. അപരചതുൎത്ഥി 40 നാഴിക. പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രുതോദയം, വിഘ്നൻ തിഥിദേവതയായിരിക്കയാൽ മദ്ധ്യമം, കൊള്ളാം.

24 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 65 കോൽ ചുററ്. 4 ആയം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാൎദ്ധകം വയസ്സ്. പുണർതം നാൾ. പൂർവ്വദശമി ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച. മുളവൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

25 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 67 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, ഒരിക്കോൽ, 8 വിരലായം. 7 വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. ഭരണി 20 നാഴിക. പൂർവ്വദ്വിതീയ 20 നാഴിക. പുലിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം. പെരിംപുള്ളു പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

26 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 70 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 10 കോൽ 16 വിരലായം, സിംഹയോനി. ഒന്നു വ്യയം. മരണയോഗമുണ്ട്, അവിട്ടം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി 40 നാഴിക, പന്നിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം. മയിൽ പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

27 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 73 കോൽ ചുററ് 8 ആയം. 9 വ്യയം. സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സ്. അനിഴംനാൾ, പൂർവ്വപതിന്നാല്, പശുക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം. കാക്ക പക്ഷി ഇതും കൊള്ളരുത്.

28 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 75 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രത്തിൽ 20 നാഴിക, പൂർവ്വഷഷ്ഠിയിൽ 20 നാഴിക, പന്നിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രുതോദയം, സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവതാ. കൊള്ളാം.

29 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ, 16 വിരലായം. 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, തിരുവാതിര 40 നാഴിക. അപരദ്വാദശി 40 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം. ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

30 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സ്. രേവതി നക്ഷത്രം. ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്, അപരതൃതീയ വിഷ്ടിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, ഇതും കൊള്ളരുത്.

31 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 81 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 9 കോൽ 8 വിരലായം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാൎദ്ധ

കം വയസ്സ്, തിരുവോണം 20 നാഴിക. പൂർവ്വദശമി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, എരുക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുത്.

32 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 86 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 6 കോൽ 16 വിരലായം. 7 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. വിശാഖം 20 നാഴിക, പൂർവ്വപ്രതിപദത്തിൽ 20 നാഴിക, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വൈയ്യങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

33 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 89 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം, 1 വ്യയം. സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, മകംനാൾ, അപരസപ്തമി പക്കം, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, പിതൃക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, അപ്പുഭൂതോദയം. ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

34 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 91 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 9 വ്യയം, സിംഹയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്, മകയിരത്തിൽ 20നാഴിക, പൂർവ്വപതിനാലിൽ 20 നാഴിക, ആനക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

35 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 94 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 10 കോൽ 16 വിരലായം. 8 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രട്ടാതി 40 നാഴിക. പൂർവ്വപഞ്ചമി. പുലിക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, അഹിർബുദ്ധ്നി നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭൂതോദയം, ശ്രീഭഗവതി തിഥിദേവത. ഇതു കൊള്ളാം.

36 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 97 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം, 11 വ്യയം, സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സ്, പൂരാടം നാൾ, അപരൈകാദശി പക്കം. പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

37 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 99 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 8 കോൽ 8 വിരലായം. 5 വ്യയം. സിംഹയോനി. വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ചോതി 20 നാഴിക. അപരതൃതീയ 20 നാഴിക, പശുക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, നീർമരുതുവൃക്ഷം. കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത. അഗ്നിഭൂതോദയം. പാർവ്വതി തിഥിദേവതാ. അഗ്നിമാരുതമാകയാൽ നന്ന്.

38 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു നൂററിരണ്ടുകോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം. സിംഹയോനി. മര

ണയോഗമുണ്ട്. ആയില്യം 40 നാഴിക. പൂർവ്വനവമി 40 നാഴിക, പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, നാകം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുത്.

39 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 105 കോൽ ചുററ്, പൂർണ്ണായം, 7 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, കാർത്തികനാൾ, അപരപക്ഷത്ത് വാവ്. പാമ്പ്കരണം, ശനിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി, അഗ്നിനക്ഷത്രദേവത, കൊള്ളരുത്.

40 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 107 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, സിംഹയോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, പൂരൊരട്ടാതി 20 നാഴിക. അപരസപ്തമി 20 നാഴിക, വിഷ്ടിക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, തേന്മാവ്വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

41 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 110 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 6 കൊൽ 16 വിരലായം 9 വ്യയം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, മൂലം 40 നാഴിക, പൂർവ്വത്രയോദശി 40 നാഴിക. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, പയൻവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

42 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 113 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം. 3 വ്യയം. സിംഹയോനി. യൌവനം വയസ്സ്, അത്തംനാൾ, പൂർവ്വചതുർത്ഥി. വിഷ്ടിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഇതു കൊള്ളരുതു്.

43 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 115 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 11 വ്യയം, സിംഹയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, പൂയം 20 നാഴിക, അപരൈകാദശി 20 നാഴിക ചെല്ലും, സിംഹക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

44 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 118 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, സിംഹയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. ഭരണി 40 നാഴിക, അപരദ്വിതീയ. ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

45 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 121 കോൽ ചുററ്, 8ആയം. 13 വ്യയം. സിംഹയോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. അവിട്ടംനാൾ, പൂർവ്വാഷ്ടമി, സിംഹക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, പഞ്ഞിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

46 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 123 കോൽ, 16 വിരൽ ചുററു്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം, സിംഹയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ടയിൽ 20 നാഴിക ചെല്ലും. അപരപക്ഷത്ത് വാവ്, നാൽക്കാലിക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

47 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു 126 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. ഇരികോൽ 16 വിരലായം. സിംഹയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഉത്രത്തിൽ 40 നാഴിക. അപരഷഷ്ഠി. പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭൂതോദയം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

49 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 131 കോൽ, 16 വിരൽ ചുററു്. 9 കോൽ, 8 വിരലായം, 3 വ്യയം. സിംഹയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, അശ്വതി 20 നാഴിക, പശുക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളുപക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവി ഭൂതോദയം, വിഷ്ണുൻതിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

50 കോൽ തെക്കിനേതിന്നു, 134 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. 6 കോൽ 14 വിരലായം, 12 വ്യയം, സിംഹയോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്. തിരുവോണം 40 നാഴിക. അപരദശമി 40 നാഴിക ചെല്ലും, വിഷ്ടിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, എരിക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

ഷരിഃ—

ഒരിക്കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 4 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 10 കോൽ, 16 വിരൽ ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, പൂയം 40 നാഴിക ചെല്ലും, പൂർവ്വപഞ്ചമിയിൽ 40 നാഴിക ചെല്ലും, പുലിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച, അരയാൽ വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ഇതു് കൊള്ളരുതു്.

ഇരിക്കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 6 കോൽ ചുററ്, എട്ടായം, ഏഴ വ്യയം. വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ഭരണി നാൾ, അപരപക്ഷത്ത് ഏകാദശി പക്കം. പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, മയൻ തിഥിദേവത, പുരതൊഴുത്തിന്നും നിലവറയ്ക്കും പാത്രത്തിന്നും കൊള്ളാം, പത്തായത്തിന്നുമാം.

3 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 9 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 5 കോൽ, 8 വിരലായം. 1 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ചതയം 20 നാഴിക, അപരതൃതീയ, പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കടമ്പ്വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, ആകാശം ഭൂതോദയം. പാർവ്വതി തിഥിദേവത എല്ലാററിന്നും കൊള്ളാം.

4 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, പന്തിരുകോൽ, 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 9വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവ്വനം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ടയിൽ 40 നാഴിക. പൂർവ്വനവമി, പന്നിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

5 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 15 കോൽ ചുററ്. പൂർണ്ണായം. 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, ഉത്രം നാൾ, അമാവാസി പക്കം, പാമ്പ്കരണം. ഞായറാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഭഗൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭൂതോദയം. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത. നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലും പാമ്പ്കരണമായാലും അധമം. ചിലർ കൊള്ളുന്നു.

6 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 17 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 9 കോൽ 8 വിരലായം. 11 വ്യയം. വൃഷം യോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. പുണർതം 20. അപരസപ്തമി 20 നാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

7 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 20 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. 6 കോൽ, 16 വിരലായം. 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി. ബാല്യം വയസ്സ്, അശ്വതി 40 നാഴിക. പൂർവ്വത്രയോദശി 40 നാഴിക ചെല്ലും. കഴുതക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭൂതോദയം. കാമദേവൻ തിഥിദേവത, ഇതു് എല്ലാററിന്നും കൊള്ളാം.

8 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 23 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, തിരുവോണം നാൾ, പൂർവ്വചതുർത്ഥി, വിഷ്ടിയുണ്ടു്. തിങ്കളാഴ്ച, എരിക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഒന്നിന്നും കൊള്ളരുതു്.

9 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 25 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്; 1 കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം, വൃഷംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അനിഷത്തിൽ 20 നാഴിക, 20 നാഴിക അപരൈകാദശി. സിംഹക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

10 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 28 കോൽ, 8 വിരൽ ചുററ്. പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. വൃഷംയോനി. യൌവനം വയസ്സ്, പൂരംനാൾ, അപരദ്വിതീയ, ആനക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പ്ലാശ്വൃക്ഷം. ചെമ്പോത്ത്പക്ഷി, അര്യമാവ് നക്ഷത്രദേവത, ജലംഭൂതം, അശ്വിനീദേവതകൾ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

11 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 31 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം, 9വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, മകയിരനാൾ, പൂർവ്വാഷ്ടമി, സിംഹക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

12 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 33 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8വിരലായം. 3 വ്യയം. വൃഷംയോനി. വാർദ്ധകം വയസ്സ്, രേവതിയിൽ 20 നാഴിക. അമാവാസിപക്കം. നാൽക്കാലികരണം ബുധനാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, പൂഷാവ് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭൂതോദയം. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത, നഷ്ടചന്ദ്രനാകയാലും സ്ഥിരകരണമാകയാലും മദ്ധ്യമം.

13 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 36 കോൽ, 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷംയോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്. ഉത്രാടംനാൾ 40 നാഴിക. അപരഷഷ്ഠി, പശുക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, പിലാവ് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

14 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 39 കോൽ ചുററ്. പൂജ്യായം. 5 വ്യയം, വൃഷംയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചോതിനാൾ, പൂർവ്വദ്വാദശിപക്ഷം, പുലിക്കരണം. ബുധനാഴ്ച, മരുത് വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭൂതോദയം. വിഷ്ണുതിഥിദേവത, അഗ്നിമാരുതമാകയാൽ നന്നു്.

15 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 41 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. 9 കോൽ 3 വിരലായം. 13 വ്യയം, വൃഷംയോനി. കൌമാരം വയസ്സ്. മകം 20 നാഴിക. പൂർവ്വചതുർത്ഥി 20 നാഴിക. പശുക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച. പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത്പക്ഷി, ഇതു് കൊള്ളരുതു്.

16 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 44 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. 6 കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, രോഹിണി 40 നാഴിക, അപരദശമി, വിഷ്ടിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച. ഞാവൽവൃക്ഷം. പെരിംപുള്ളുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

17 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 47 കോൽ ചുററു്. 4 ആയം. 1 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, പൂരോരട്ടാതി നാളു്. അപരപ്രതിപദം. പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, തേന്മാവ്വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, അജൈകപാത്ത് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭൂതോദയം, അഗ്നിതിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

18 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 49 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, പൂരാടംനാൾ 20 നാഴിക, പൂർവ്വാഷ്ടമി 20, വിഷ്ടിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

19 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് അയ്മ്പത്തിരണ്ടുകോൽ എട്ടു് ചുററു്. 10 കോൽ 16 ആയം, മൂന്നു വ്യയം, വൃഷംയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. ചിത്ര നാല്പതുനാഴിക, അപരപതിന്നാല്. പാമ്പ്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ക്രുവളംവൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

20 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 55 കോൽ 8 ആയം. വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, പൂരംനാൾ. അപരപഞ്ചമി, കഴുതക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത്പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

21 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 57 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. 6 കോൽ 8 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, കാർത്തികനാൾ 20 നാഴിക. പൂർവ്വദ്വാദശി, സിംഹക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ളുപക്ഷി, അഗ്നി നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവി ഭൂതോദയം, വിഷ്ണു തിഥിദേവത, ഇതു് കൊള്ളാം.

22 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 60 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. ഇരുക്കോൽ 16 വിരൽ ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്. ചതയം 40 നാഴിക. പൂർവ്വതൃതീയ, ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, കടമ്പുവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

23 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 63 കോൽ ചുററു്, പൂജ്യായം, 7 വ്യയം. വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്. തൃക്കേട്ട നാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ടു്. അപരനവമി, ആനക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, വെട്ടി വൃക്ഷം, കോഴി പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

24 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 65 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്, 9 കോൽ 8 വിരലായം, ഒന്നു് വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാർദ്ധകം വയസ്സ്, അത്തം 20 നാഴിക. അപരപ്രതിപദം 20 നാഴിക. പുലിക്കര

ണം, ഞായറാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭൂതോദയം, അഗ്നി തിഥിദേവത, ഇത് കൊള്ളരുത്.

25 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 68 കോൽ ...... വിരൽ ചുററ്. 6 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. പുണർതം 40 നാഴിക ചെല്ലം. പൂർവ്വസപ്തമി, പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, മുള വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത് പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

26 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 71 കോൽ ചുററ്. 4 ആയം, 3 വ്യയം. വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, അശ്വതി നാൾ, അപരത്രയോദശി, പശുക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരിംപുള്ള് പക്ഷി, അശ്വനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭൂതോദയം, പ്രജാപതി തിഥിദേവതാ, കൊള്ളാം.

27 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 73 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അവിട്ടംനാൾ 20 നാഴിക, അപരപഞ്ചമി, പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, വഞ്ഞി വൃക്ഷം, മയിൽ പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

28 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 76 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അനിഴം നാൾ 40 നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി, വിഷ്ടിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, ഇരഞ്ഞി വൃക്ഷം, കാക്ക പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

29 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 79 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, പൂരം നാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയപക്കം, പന്നിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, പ്ലാശ്വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത് പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

30 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്ന് 81 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, തിരുവാതിര 20 നാഴിക, അപരനവമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്ത് പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

31 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 84 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഒരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 1 വ്യയം. വൃഷംയോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, രേവതി 40 നാഴിക, പൂർവ്വവാവ്, സിംഹക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, പൂഷാവ് നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭൂതം, ചന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളരുത്.

32 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 87 കോൽ ചുററ്. പൂൎണ്ണായം, 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. ഉത്രാടംനാൾ, പൂർവ്വഷഷ്ഠി, കഴുതക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പിലാവ്വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

33 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 89 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, വിശാഖം നാൾ 20 നാഴിക, അപരത്രയോദശി, ആനക്കരണം, ഇന്ദ്രാണി നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭൂതോദയം. ബുധനാഴ്ച, പ്രജാപതി, തിഥിദേവത, വയ്യംകതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

34 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 92 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, മകംനാൾ 40 നാഴിക, അപരചതുൎത്ഥി, പുലിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

35 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 95 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, ഉത്രട്ടാതിനാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയ, പുലിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

36 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 100 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. 10 കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം, വൃഷം യോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, പൂരാടം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി, പന്നിക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ജലം നക്ഷത്രദേവത, വായുഭൂതോദയം, മാതൃക്കൾ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

... ...

38 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 103 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം, 1 വ്യയം, വൃഷം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. ചിത്രനാൾ, പൂർവ്വപതിനാല്, പശുക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, കൂവളം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

39 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 105 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 5 കോൽ 3 വിരലായം. 9 വ്യയം, വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ആയില്യം നാൾ 40 നാഴിക, അപരാഷ്ടമി, പന്നിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, നാകംവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

40 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 108 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ് ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ് കാൎത്തികനാൾ 40 നാഴിക അപരദ്വാദശി 40 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ള്പക്ഷി കൊള്ളരുത്.

41 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 111 കോൽ ചുററ്. പൂർണ്ണായം, 11 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ചതയം നാൾ, അപരതൃതീയ, വിഷ്ടിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, കടമ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

42 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 113 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 9 കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, വൃഷം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്. മൂലം 20 നാഴിക. പൂർവ്വദശമി 20 നാഴിക, കഴുതക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, പയിൻവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, രാക്ഷസൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭൂതോദയം, ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

43 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 116കോൽ 8 വിരൽ ചുററു, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം, വൃഷം യോനി വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, അത്തം 40 നാഴിക, പൂർവ്വപ്രതിപദം, സിംഹക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപ്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

44 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു് 119 കോൽ ചുററു്, 4 ആയം. 7 വ്യയം, വൃഷം യൊനി, മരണയോഗമുണ്ടു്. പുണർതം നാൾ, അപരസപ്തമി പുലിക്കരണം ശനിയാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

45 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 121 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്, ഒരിക്കോൽ, 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഭരണി 20 നാഴിക പൂർവ്വപതിന്നാൽ ആനക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ളു് പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവീഭൂതോദയം, രുദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളരുതു്.

46 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 124 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു്. പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. വൃഷം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, അവിട്ടം 40 നാഴിക, പൂർവ്വപഞ്ചമി, പുലിക്കരണം ഞായറാഴ്ച വഞ്ഞിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി വസുക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, ആകാശം ഭൂതം, ലക്ഷ്മി തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

47 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 127 കോൽ ചുററു്. 8 കോലായം, 3 വ്യയം, വൃഷം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അനിഴംനാൾ അപരൈകാദശി പക്കം, പുലിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, മിത്രൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭൂതോദയം, യമൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

48 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു 129 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം. സിംഹയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, ഉത്രം 20 നാഴിക. അപരതൃതീയ പശുക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച ഇത്തിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

49 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 162 കോൽ, 8 വിരൽ ചുററു്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 6 വ്യയം. വൃഷം യോനി, വാൎദ്ധകം വയസ്സ്, മകയിരം 40 നാഴിക പൂർവ്വനവമി പന്നിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച കരിഞ്ഞാലിവൃക്ഷം പെരുംപുള്ളു്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

50 കോൽ പടിഞ്ഞാറേതിന്നു, 15 (165) കോൽ ചുററ് പൂർണ്ണായം 13 വ്യയം വൃഷം യോനി വാൎദ്ധകം വയസ്സ് രേവതിനാൾ അമാവാസിപക്കം പാമ്പ്കരണം ഇരിപ്പവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി പൂഷാവ നക്ഷത്രദെവത. പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത ഇതു കൊള്ളരുത്.

ഹരിഃ

ഒരിക്കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 5 കോൽ ചുററു്. 4 ആയം, 1 വ്യയം ഗജം യോനി ബാല്യം വയസ്സ് അത്തം നാൾ പൂർവ്വപക്ഷത്ത് ദശമി. ആനക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച അമ്പാഴം വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, ഇതു കൊള്ളാം.

ഇരിക്കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 7 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു് ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 9 വ്യയം ഗജയോനി കൌമാരം വയസ്സ്, പൂയം 40 നാഴിക ചെല്ലും. പൂർവ്വദ്വിതീയ 40 നാഴിക ചെല്ലും. പുലിക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച അരയാൽ വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

3 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 10 കോൽ 8 വിരൽ ചുററു് 10കോൽ 8 വിരലായം. 3 വ്യയം, ഗജയോനി യൌവനം വയസ്സ്, ഭരണി നാൾ 50 നാഴിക കൃഷ്ണാഷ്ടമി, പന്നിക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച, നെല്ലിവൃക്ഷം പെരിംപുള്ളു്പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭൂതോദയം, പിതൃക്കൾ തിഥിദേവത ഇതു കൊള്ളാം.

4 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 13 കോൽ ചുററു്. 8 ആയം 11വ്യയം. ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ് അവിട്ടം നാൾ പൂർവ്വപതിനാല്പക്കം പശുക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച വഹ്നിവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

5 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 15കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 5കോൽ 8 വിരൽ ആയം, 5 വ്യയം ഗജംയോനി, വാൎദ്ധക്യം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ട, 20 നാഴിക, പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ഇന്ദ്രൻ നക്ഷത്രദേവത, വായുഭ്രതോദയം. സുബ്രഹ്മണ്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

6 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 20 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ് ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 13 വ്യയം, ഗജയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. ഉത്രം 40 നാഴിക, അപരദ്വാദശി കഴുതക്കരണം ശനിയാഴ്ച. ഇത്തിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളാം.

7 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 21 കോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം. 7 വ്യയം, ഗജയോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, തിരുവാതിരനാൾ, അപരതൃതീയ, വിഷ്ടിക്കരണം. ശനിയാഴ്ച കരുമരം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

8 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 23 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു, 9 കോൽ 8 വിരലായം, ഒന്നു വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അശ്വതി 40 നാഴിക, പൂൎവ്വദശമി. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം പെരുംപുള്ള്പക്ഷി, അശ്വിനീദേവതകൾ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭ്രതോദയം ഇന്ദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

9 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 26 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം. ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, തിരുവോണം 40 നാഴിക പൂൎവ്വപ്രതിപദം, സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, എരിക്കുവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

10 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 29 കോൽ ചുററ് 4 ആയം, 3 വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, വിശാഖം നാൾ, അപരസപ്തമി, സിംഹക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, വെയ്യങ്കതവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, ഇന്ദ്രാണി നക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

11 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 31 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, ഒരിക്കോൽ 8വിരലായം, 11 വ്യയം, ഗജം യോനി വാൎദ്ധക്യം വയസ്സ്, പൂരം നാൾ 20 നാഴിക, പൂൎവ്വപതിന്നാല്, 20 നാഴിക, ആനക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

12 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 34 കോൽ 3 വിരൽ ചുററ്, പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജയോനി മരണയോഗമുണ്ട്, മകീരം 40 നാഴിക, പൂൎവ്വപഞ്ചമി പുലിക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരിമ്പുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

13 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 37 കോൽ ചുററ്, 8ആയം, 13വ്യയം ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. ഉത്രട്ടാതിനാൾ അപരൈകാദശി, പുലിക്കരണം തിങ്കളാഴ്ച കരിമ്പനവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

14 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 39 കോൽ 16വിരൽ ചുററ്, 5കോൽ 8 വിരലായം, 7 വ്യയം ബാല്യം വയസ്സ്, ഉത്രാടം 40 നാഴിക, അപരതൃതീയ, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പിലാവ് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, ദോഷയോഗമുണ്ട്. കൊള്ളരുത്.

15 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 42 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ് ഇരിക്കോൽ 8 വിരലായം. 1 വ്യയം, ഗജയോനി കൌമാരം വയസ്സ് ചോതിനാൾ, പൂൎവ്വനവമി പക്കം, പന്നിക്കരണം ചൊവ്വാഴ്ച, നീർമരുതു, വൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി, വായുനക്ഷത്രദേവത, അഗ്നിഭ്രതോദയം ദുൎഗ്ഗ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

16 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 45കോൽ ചുററ്, പൂൎണ്ണായം, 8വ്യയം, ഗജംയോനി, യൌവനം വയസ്സ്, ആയില്യം നാൾ, ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്. അമാവാസി പക്കം പാമ്പ്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച നാകം വൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി കൊള്ളരുത്.

17 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 47 കോൽ 16വിരൽ ചുററ് 9കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജം യോനി വാൎദ്ധകം വയസ്സ് രോഹിണി നാൾ 20 നാഴിക, അപരസപ്തമി. വിഷ്ടിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഞാവൽ വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

18 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 50 കോൽ 8വിരൽ ചുററ്, 6 കോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം ഗജം യോനി. വാൎദ്ധകം വയസ്സ് പൂരോരട്ടാതി 40 നാഴിക. പൂൎവ്വത്രയോദശി കഴുതക്കരണം, ബുധനാഴ്ച തേന്മാവ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

19 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 53 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം, 5വ്യയം ഗജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ട്. മൂലംനാൾ, പൂൎവ്വചതുൎത്ഥി, വിഷ്ടിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച പയിൻവൃക്ഷം കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

20 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 55കോൽ, 16വിരൽ ചുററ്, 9കോൽ 8 വിരലായം, 12 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചിത്രനാൾ.

20 നാഴിക, അപരൈകാദശി, സിംഹക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, കുവ്വളംവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

21 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 58 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ് പത്തു കോൽ 16 വിരൽ ആയം 7 വ്യയം ഗജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ് ആയില്യം നാൾ 40 നാഴിക, അപരദ്വിതീയ, ആനക്കരണം വ്യാഴാഴ്ച അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ബൃഹസ്പതി, നക്ഷത്രദേവത അപ്പ് ഭ്രുതം അശ്വിനീദേവതകൾ, തിഥിദേവത, കൊള്ളാം,

22 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 61 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം 1വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, ഭരണിനാൾ പൂർവ്വാഷ്ടമി സിംഹക്കരണം , വ്യാഴാഴ്ച നെല്ലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ള്പക്ഷി, യമൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭ്രുതൊദയം, ശിവൻ തിഥിദേവത കൊള്ളാം.

23 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 63 കോൽ 16വിരൽ ചുററ് 5കോൽ 8 വിരലായം. 9വ്യയം, ഗജം യോനി യൌവനം വയസ്സ്, ചതയംനാൾ, 20 നാഴിക. അമാവാസി, നാല്ക്കാലിക്കരണം. വെള്ളിയാഴ്ച കടമ്പ്വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

24 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 66 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജംയോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ട 20 നാഴിക അപരഷഷ്ഠി, പശുക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി. കൊള്ളരുതു്.

25 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 69 കോൽ ചുററ്, 8 വിരലായം, 5 വ്യയം ഗജംയോനി. മരണയോഗമുണ്ടു്. ഉത്രം നാൾ, പൂർവ്വദ്വാദശി, പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, ഇത്തിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

26 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 71 കോൽ 16വിരൽ ചുററ്, 9കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, പുണർതം നാൾ പൂർവ്വചതുൎത്ഥി പശുക്കരണം ശനിയാഴ്ച മുളവൃക്ഷം ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ആദിത്യൻ നക്ഷത്രദേവത, അപ്പ്ഭ്രുതം, വിഘ്നൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

27 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 74 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 6കോൽ പതിനാറു് വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അശ്വതിനാൾ 40 നാഴിക. അപരദശമി 40 നാഴിക. വിഷ്ടിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച കാഞ്ഞിരം വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

28 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 77 കോൽ ചുററു്. 4 ആയം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, തിരുവോണം നാൾ, അപരപ്രതിപദം, പന്നിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച, എരിക്ക്വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

29 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 79 കോൽ 16 വിരൽ ചുററു്. ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 1 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, അനിഴം നാൾ 20 നാഴിക, പൂർവ്വാഷ്ടമി, വിഷ്ടിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

30 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 82 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 10 കോൽ 16 വിരലായം, 9 വ്യയം, ഗജംയോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, പൂരം 40നാഴിക, കൃഷ്ണചതുൎദ്ദശി, പുള്ളക്കരണം. ഞായറാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, മദ്ധ്യമം.

31 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 85 കോൽ ചുററ്. 8 ആയം, വ്യയം 3, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്, മകയിരം നാൾ അപരപഞ്ചമി. കഴുതക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

32 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 87 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 11 വ്യയം. ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ടു്, രേവതി 20നാഴിക, പൂർവ്വദ്വാദശി 20നാഴിക, സിംഹക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, ഇരിപ്പവൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

33 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 90 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്. ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ഉത്രാടം നാല്പതു്. പൂർവ്വതൃതീയ, ആനക്കരണം. തിങ്കളാഴ്ച യോഗിനിയുണ്ടു്. പിലാവ് വൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

34 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 93 കോൽ ചുററ്. പൂർണ്ണായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, ചോതിനാൾ, അപരനവമി, ആനക്കരണം, തിങ്കളാഴ്ച, യോഗിനിയുണ്ടു്, നീർമരുതു്വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

35കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 95 കോൽ 16വിരൽ ചുററു്. 9കോൽ 8 വിരലായം. 7 വ്യയം. ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, മകം 20 നാഴിക. അപരപ്രതിപദം, പുലിക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, പേരാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, പിതൃക്കൾ നക്ഷത്രദേവത, അപ്പുഭ്രുതോദയം, അഗ്നിതിഥിദേവത, കൊള്ളരുതു്.

36 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 98 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, 6 കോൽ പതിനാറുവിരലായം, 1 വ്യയം. ഗജംയോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, രോഹിണി 40 നാഴിക, പൂർവ്വസപ്തമി, പശുക്കരണം, ചൊവ്വാഴ്ച, ഞാവൽ വൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി, അജൻ നക്ഷത്രദേവത, പൃഥിവിഭ്രുതം, ആദിത്യൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

37 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 101 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം, 9 വ്യയം, ഗജം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, പൂരൊരട്ടാതി നാൾ. അപരത്രയോദശി, പശുക്കരണം. ചൊവ്വാഴ്ച, തേന്മാവ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

38 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 103 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, ഒരിക്കോൽ 8 വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്, പൂരം നാൾ, കൃഷ്ണചതുർദ്ദശിപക്കം, വിഷ്ടിക്കരണം ബുധനാഴ്ച, വഞ്ഞിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

39 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 106 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, പത്തുകോൽ 16 വിരലായം, 11 വ്യയം, ഗജം യോനി, ബാല്യം വയസ്സ്, ചിത്ര നാല്പത് നാഴിക, പൂർവ്വൈകാദശി 40 നാഴിക, വിഷ്ടിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, ക്രുവളംവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

40 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 109 കോൽ ചുററ്, 8 ആയം, 5 വ്യയം, ഗജംയോനി, കൌമാരം വയസ്സ്. പൂയം നാൾ, പൂർവ്വദ്വിതീയ, പന്നിക്കരണം, ബുധനാഴ്ച, അരയാൽവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, ബൃഹസ്പതി നത്രക്ഷദേവത, അപ്പൃഭ്രതോദയം, അജൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

41 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 111 കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്. 5 കോൽ 8 വിരലായം, 13 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, കാർത്തികനാൾ 20, അപരനവമി, കഴുതക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, അത്തിവൃക്ഷം, പെരുമ്പുള്ള്പക്ഷി, കൊള്ളരുത്.

42 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 114 കോൽ 8 വിരൽ ചുററ്, ഇരിക്കോൽ 16 വിരലായം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി, യൌവനം വയസ്സ്, മകീരം 40 നാഴിക, പൌർണ്ണമാസി, സിംഹക്കരണം. വ്യാഴാഴ്ച, കടമ്പ് വൃക്ഷം, മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

43 കോൽ വടക്കിനേത ന്നു 117 കോൽ ചുററ്. പൂർണ്ണായം, ഒരു വ്യയം, ഗജം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, തൃക്കേട്ടനാൾ ഗണ്ഡാന്തമുണ്ട്. പൂർവ്വഷഷ്ഠി, കഴുതക്കരണം, വ്യാഴാഴ്ച, വെട്ടിവൃക്ഷം, കോഴിപക്ഷി, കൊള്ളരുതു്.

44കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 119 കോൽ 16വിരൽ ചുററ്, 9കോൽ 8 വിരലായം, ഗജം യോനി, മരണയോഗമുണ്ട്. അത്തംനാൾ 20 നാഴിക, അപരത്രയോദശി 20 നാഴിക. ആനക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, അമ്പാഴം വൃക്ഷം, കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

45 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 122 കോൽ 8വിരൽ ചുററ്, 6കോൽ 16 വിരലായം, 3 വ്യയം, ഗജം യോനി, വാദ്ധ്കം വയസ്സ്, പുണർതം 40 നാഴിക, അപരചതുർത്ഥി, പുലിക്കരണം, വെള്ളിയാഴ്ച, മുളവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി, അദിതി നക്ഷത്രദേവത, വിഘ്നൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

46 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 125 കോൽ ചുററ്, 4 ആയം 11 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അശ്വതിനാൾ പൂർവ്വദശമി ആനക്കരണം വെള്ളിയാഴ്ച, കരിങ്ങാലിവൃക്ഷം, പെരുംപുള്ള്പക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

47കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 127കോൽ 16വിരൽ ചുററ് 1കോൽ 8 വിരലായം, 5 വ്യയം, ഗജം യോനി, കൌമാരം വയസ്സ്, അവിട്ടം 20 നാഴിക പൂർവ്വദ്വിതീയ പുലിക്കരണം, ശനിയാഴ്ച വഞ്ഞിവൃക്ഷം മയിൽപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

48കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 130കോൽ 8വിരൽ ചുററ്. 10കോൽ 16 വിരലായം 13 വ്യയം ഗജം യോനി, യൌവ്വനം വയസ്സ്, അനിഴം 40 നാഴിക അപരാഷ്ടമി, 40 നാഴിക പന്നിക്കരണം ശനിയാഴ്ച ഇരഞ്ഞിവൃക്ഷം കാക്കപക്ഷി കൊള്ളരുതു്.

49 കോൽ വടക്കിനേതിന്നു 133 കോൽ ചുററ്. 8 ആയം, 7 വ്യയം, ഗജം യോനി. കൌമാരം വയസ്സ്. പൂരം 60 നാഴിക, പുർവ്വപതിനാല്, പശുക്കരണം ശനിയാഴ്ച, പ്ലാശുവൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി ആര്യമാവ് നക്ഷത്രദേവത, രുദ്രൻ തിഥിദേവത, കൊള്ളാം.

50കോൽ വടക്കിനേതിന്നു, 135കോൽ 16 വിരൽ ചുററ്, 5കോൽ 8 വിരലായം, ഒരു വ്യയം. ഗജം യോനി. മരണായാഗമുണ്ട്. തിരുവാതിര, 20 നാഴിക പൂർവ്വഷഷ്ഠി, പന്നിക്കരണം, ഞായറാഴ്ച, കരുമരം വൃക്ഷം, ചെമ്പോത്തുപക്ഷി ശിവൻ നക്ഷത്രദേവത, കൊള്ളരുതു്.

മുക്കോൽ ഏകയോനി....... പതിനാറുവിരൽ....... ക്രുട്ടിയാൽ പിന്നെത്തെ ഏകയോനി വരും, ഏകയോനിയിൽ 16 വിരൽ ക്രുട്ടിയാൽ സിംഹയോനി, അതിൽ പതിനാറുവിരൽ ക്രുട്ടിയാൽ വൃഷയോ

നി വരും, അതിൽ 16 വിരൽ കൂട്ടിയാൽ ഗജയോനി വരും; അതിൽ 16 വിരൽ കൂട്ടിയാൽ ഏകയോനി വരും, ഇങ്ങിനെ ക്രമേണ കണക്കുകളെല്ലാം നോക്കി ആയാദി അറിഞ്ഞുകൊൾക.

പുരുഷപ്രമാണത്തെ 8ൽ പെരുക്കി ദിഗ്യോനിയും കൂട്ടിയതിൽ മൂന്നൊന്നു പുര ചുററാകുന്നത്. ചുററിനെ മൂന്നിൽ പെരുക്കി എട്ടിൽ കിഴിച്ചാൽ ശേഷിച്ചതു്. യോനി മൂന്നിൽ പെരുക്കിയതിനെ 14ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചതു് വ്യയം. പിന്നെ ചുററിനെ എട്ടിൽ പെരുക്കി, 27ൽ കിഴിച്ച ഫലം വയസ്സ്, അവിടെ ശേഷിച്ചതു് നാള്. എട്ടിൽ പെരുക്കിയതിനെ, 12ൽ കിഴിച്ചശേഷം ആയം. 20ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചത് പക്കം. 7ൽ കിഴിച്ചു് ശേഷിച്ചത് ആഴ്ച. അഞ്ചിൽ കിഴിച്ചു്ശേഷിച്ചതു് പഞ്ചഭൂതം.

പിന്നെ ആരൂഢത്തിന്നു ഗുണവിസ്താരം കല്പിക്ക, ചുററിൽ പാതിയെടുത്ത് തേനവിഭജെൽ, മുപ്പത്തിരണ്ടോളം നാലിൽ വീതികൊൾക, ഗുണഹസ്താരം, തദേവാഖിലേ കൊള്ളല്ലാ. പതിനൊന്നിനൊട്പതിനഞ്ചൈകോനവിംശതി ത്രയൊവിംശതി സപ്തവിംശതിശ്ച, ചരമാൽ പൂർവ്വഞ്ചമാനുഷ്യതെ. ആരൂഢമില്ലാത്തെടത്തു വാരത്തിന്നു വിസ്താരം കല്പിപ്പൂ. പിന്നെപാദമാനത്തിന്നു, "വിസ്താരേണസമം പാദം. മാനമിത്യുച്യതെബുധൈ:" വിസ്താരസ്യചതുർത്ഥാംശയുതംവാഹീനംമവവാ ഷട്സപ്താഷ്ടാംകദിഗ്ഭാഗൈര്യ്യുതം വാപിയുതന്തുവാ. സപാദത്രികഹസ്തംതു സർവ്വെഷാമപിശോഭനം.

ഇതിദീർഘന്തുതദപിഘ്നം തന്ദ്രാമൈകാം...യുതം
ഇഷ്ടയോനേഗ്ഗുണൈകാപ്തയുതം പര്യ്യന്തമുച്യതെ

ഇവിടെ ഇഷ്ടം, 6 കോൽ, എരട്ടിച്ചാൽ, 12 കോൽ, 12കോൽ മൂന്നൊന്നിവ. അതു് കൂട്ടിയാൽ, 16 കോൽ, ഇയാനി 1. അതിന്റെ മൂന്നൊന്നിന്നു എട്ടുവിരൽ, അതും കൂട്ടിയാൽ, 16 കോൽ 8വിരൽ ചുററ് ഇങ്ങിനെ എല്ലാടവും കണ്ടുകൊൾക.

ശുഭം